اللهم صل على نبيه

٨ 45m

المقصود تابع في باب النعت قال وهذه الخمسة من المعارف جمع المعارف على هذا سبعة المضمرات والاعلام و
اسماء الاشارة والموصولات والمضاف تابع الكناية الالف واللام والنكرة المقصودة والمضاف الى
شيء من هذه المعارف وقوله المضمر يقال له الضمير وهو كقوله نحو انا وانت اعلم ان الضماير كلها اثنين و
ستين ضميرا وهي كلها معارف وهي على خمسة اقسام مرفوعة متصلة ومرفوعة منفصلة ومنصو
بة متصلة ومنصوبة منفصلة ومخفوضة ولا تكون الا متصلة فالمرفوعات المتصلة اثني عشر وهي
التي تقدمت اسمها نحو فاعله ونايبة عنه والمرفوعات المنفصلة اثني عشر وتقدمت مبتدا الا و
المنصوبات المنفصلة اثني عشر كذلك المتصلة هي التي ذكرها في باب المفعول به والمخفوضات
اثني عشر وهي لي ولنا ولك ولك ولكما ولكم ولكن وله ولها ولهما ولهم ولهن فهذه الضماير كلها
معارف مستور ضمير الواحد والمستور الباء من قولك قومي ضمير المؤنثة المخاطبة على قول
من قال انه على قول فيه اسم على الاول وحرف على القول الثاني فهذه الضماير كلها معارف بلا خلاف
المعارف وقوله والاسم العلم العلم كل اسم عين مسماه من غير قرينة وهو ثلاثة اقسام وكناية و ا
القاب والاسماء فالكنية كل ما اوله اب او ام نحو ابو محمد وابو حفص وابو القاسم وام كلثوم وام
حبيب وام سلمة واللقب ما دل على مدح نحو الفاروق لقب لعمر رضي الله عنه وشرف الدين وشهاب الدين
او ذم نحو انف الناقة واخي البعير واكثر وجود الالقاب في البيت اهل العوام ويستعملون … ولا
ويجيلو وجرف الباء ويقولون … ولا يقولون … والصواب بالباء قال الله التصديم ولا تنابزوا با
لالقاب وكل ما ليس بكنية ولا لقب فهو اسم نحو زيد فالكنية والالقاب والاسماء كلها اعلام ويشملها حد
العلم وقوله نحو زيد ومكة نبه بهذين المثالين على ان العلم يكون للعاقل ولغيره وذلك ان العلم يكون
للحيوان ولغيره وذلك ان العلم يكون لمن يعقل نحو زيد وفاطمة وللجامد نحو مصر ومكة ودمشق والشا
م وبغداد وتونس واسم الجن كلها وشنوءة القبايل ويكون العلم ايضا للحيوان المالوف كالهر والكلب
والفرس والجمل والشاة والبقرة واكثر وضعهم لهذه الاعلام من الحيوان المالوف كالكلب والهر فعل
من كلب الاول له اسم علم ينادى به وذلك لقوتنا تمييز هذا النوع من الحيوان فان له تمييز على غيره من الحيو
ان البهيمي وكذلك يستعملون … لانه اقل من الكلب واما غيرهم من النوع … استعملوا الاعلام عليها
من النوع ومن ذلك لاحق علم على فرس مشهور بين العرب وشدقم علم على جمل وهيلة علم على الشاة وقوله
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء الاسم المبهم هو اسم الاشارة فان كان مفردا مذكرا يشار اليه با
لقرب يقال ذا وقد تدخل هاء التنبيه عليه فيقال هذا كما قال المولف وقد تدخل الكاف نحو ذاك وقد
تدخل اللام وتخفي الهاء فيقال ذلك وان كان المشار اليه مؤنثا فيقال ذي بعدها الياء وذه بالهاء وقد تد
خل هاء التنبيه فيقال هذي وقد تبدل الياء هاء فيقال هذه كما قال المولف وان كان المشار اليه مثنى مذكرا
قلت في الرفع ذان وفي النصب والخفض ذين وقد تدخل هاء التنبيه عليه فيقال هذان وهذين وقد تدخل الكا
ف فيقال ذانك وذينك وقد تشدد النون فيقال ذانّك وذينّك وان كان المشار اليه مؤنثا مثنى فيقال
تان في الرفع وتين في النصب والخفض وتدخل عليه ايضا ها فيقال هاتان وهاتين واحكم عليهما بما حكمت على مذكر و
الله اعلم وان كان المشار اليه جمعا مذكرا او مؤنثا فلفظهما واحد وتقول في ذلك كله اولاء بالمد وبا
لقصر وهؤلاء واوليك فهذه كلها جملة من الاسماء الاشارات من اراد استيعابها نظر المراجع وهي
كلها معارف مبنية الا المثنى فهو معرب وقوله والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام ظاهره ان
المعرف بهما معا وهو مذهب الخليل وذهب سيبويه الى ان المعرف هو اللام وحدها ويعني بالالف واللام التي
للتعريف واما نحو الحسن والضحاك والنعمان والبرج والفضيل والعباس وغير ذلك فليس تعريفه بالالف
واللام بل بالعلمية بخلاف الرجل والغلام فان تعريفه بالالف واللام وكلام المولف وان كان مجملا فيه اوله جعل فيه له
ما ظاهره … وما ذكر معه … فهو داخل في الاعلام والرجل والغلام ونحوهما تعري
فهما بالالف واللام فقط وقوله وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة يعني ان النكرة اذا اضيفت
الى واحد من المضمرات والعلم واسم الاشارات والمعرف بالالف واللام تصير معرفة باضافتها الى المعرفة مثال

اللهم صل على سيد الكريم

اضيف منها الى المضمر غلامه والى العلم غلام زيد والى اسم الاشارة غلام هذا والى المحلى غلام الرجل فغلام
في الامثلة الاربعة نكرة او لا نكرة قبل الاضافة فصار بعد الاضافة معرفة وكذلك اذا اضيف الى الموصولات وما
فيها معارف نحو غلام الذي قام ش اعرف المعارف المضمر اولا ثم الاعلام ثم اسماء الاشارة ثم الموصولات ثم
المحلى وما اضيف الى شيء منها فهو في مرتبته الا المضاف الى الضمير فهو في مرتبة الاعلام في الرتبة الثانية هذا
هو الصحيح وفيه خلاف وليس بسط ذكره الان ص والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد
دون اخر وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس ش ذكر المؤلف في تعريف
النكرة ان الاولى احسنها والثاني ابينها واسهلها على المبتدي وقوله كل اسم شائع في جنسه الخ هذا
هو الدليل الاول الخ فلما احسن الخ ليكن وقوله لا يختص به الخ هو تفسير لقوله شائع في جنسه كانه يقول
الشائع هو الذي يطلق على كل فرد من افراد الجنس لا يختص به واحد دون اخر ومعناه ان كل لفظ يطلق على كل
فرد من افراد الجنس فانه نكرة نحو رجل فانه يطلق على كل فرد من الرجال لا يختص به واحد دون اخر وكذلك فرس
فانه يطلق على كل فرد من افراد الخيل ولا يختص به فرس دون اخر وكذلك غلام فانه يطلق على كل فرد من افراد
الغلمان لا يختص به غلام دون غلام وكذلك ثوبا وجامع ومسجد ودينار ودرهم وشبه ذلك هو نكرة لانه
شائع اي عام في الافراد بخلاف المعارف فانها مختصة ببعض افراد الجنس والنكرات وقوله وتقريبه اي
تقريبها على المبتدي وقوله كل ما صلح دخول الالف واللام عليه هذا هو الدليل الثاني على التعليم يقول
ان كل اسم يقبل الالف واللام فهو نكرة ومفهومه ان كل ما لا يقبلها فهو معرفة الا ترى
ببعضها واستعمل في رجل وفرس وغلام وثوبا وجامع ومسجد ودار وكتابا ودينار ودرهم نكرة
كلها لانها تقبل الالف واللام ويصلح دخولها عليها وزيد وعمرو ومحمد ومكة لا تقبل الالف واللام
ولا يصلح دخولها عليها فتقول في النكرات الرجل والفرس والغلام وكذلك ما يشبهها فتقبل الالف واللام
ولا تقول في الزيد والعمرو والمحمد والمكة فتبين بهذا كله ان كل ما يقبل الالف واللام فهو نكرة وكل ما لا
يقبلها فهو معرفة وقوله كل ما صلح دخول الالف واللام عليه يريد التي للتعريف نحو الرجل والفرس وشبه
ذلك واحترز من الالف واللام التي تدخل على الاعلام نحو الفضل والعباس والنعمان واليزيد والابقاء في فضل وعباس
ويزيد نكرة لا تقبلهم فيقبلون الالف واللام الجواب ان الالف واللام التي اراد المؤلف هي التي للتعريف واما التي
دخلت على الاعلام فلم يرد بها ولم تر اعلام فلذلك مثاله وكان من حقه ان يقول وتقريبه كل ما صلح دخول الالف
واللام عليه التي للتعريف فيخرج بذلك التي لغير التعريف وهي الداخلة على الاعلام ولكنه اكتفى بالمثال فيحمل
تاويله ما اجمله في كلامه وقوله نحو الرجل والفرس انظر كان من حقه ان يقول نحو رجل وفرس لانه انما تكلم في
النكرة لا على المعارف والرجل والفرس من المعرفة لا من النكرة والجواب عنه ان المؤلف لم يرد بذلك تمثيل
النكرة وانما اراد تمثيل صلاحية دخول الالف واللام عليها لانه لما قال كل ما صلح دخول الالف واللام
عليه احتاج ان يمثل لصلاحية دخول الالف واللام فيؤخذ من صلاحية دخولهما عليه كونها نكرة و
الله اعلم **باب العطف وحروف العطف** عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام
واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على
مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت ش هذا هو الثاني من المرفوعات وهو العطف ويقال فيه عطف
النسق وقوله وحروف العطف عشرة هي الواو وبدا المؤلف بالواو وهي تدل على الجمع دون الترتيب فاذا قلت
قام زيد وعمرو فهم من الواو الجمعية اي كل واحد من زيد وعمرو قام فيفيد ان ثم اجتماعهما في القيام ولم يفهم
منه الترتيب اي ان الاول في اللفظ يتقدم في القيام بل يحتمل الكلام معها ثلاثة اوجه ان يكون زيد قام قبل
او يكون عمرو قام قبل زيد او يكونا قاما معا في زمان واحد من غير تقدم ولا تاخير فهذا معنى كونها تدل على
الجمع دون الترتيب فهي لا تدل على الترتيب ولا على عدم الترتيب هذا هو المشهور وقيل تدل على الترتيب وقوله
والفاء وهي تدل على الجمع والترتيب والتعقيب فاذا قلت قام زيد فعمرو فهم منه اجتماعهما في القيام وزيد
اولا وعمرو بعده وهو معنى كونها تدل على التعقيب ان يعقب قيام زيد وعمرو متصلة بل قام في اثر قيامه وهي
معنى كونها تدل على التعقيب وقوله وثم ثم تدل على الجمعية والترتيب فاذا قلت قام زيد ثم عمرو فهم منه

اجتماع

وزيد غير مراد والحسن في بدل الغلط اذا وقع ان لا يوتى ببدل البتة بل بالاضراب فتقول رأيت زيدا بل عمرا فيستقل الكلام من هذا الباب

[illegible] باب العطف فان بل من حروف العطف فيصير عمرا معطوفا لا بدلا اذا ذكرت بل واذا لم تدخل بل كان بدل غلط

قوله نحو قام زيد اخوك الخ ذكر المؤلف اربعة امثلة لكل قسم من اقسام البدل مثال الاول منها البدل والثاني

[illegible] والثالث والرابع لكل الرابع فيه كلمة تعقيبا وقوله فاردت زيدا منه اي من البرنس والكبر [illegible]

[illegible] والانثى وغيره خاص بالانثى كما في عرف الناس اليوم وكون كذالك كقال المولف فاردت زيدا منها [illegible]

[illegible] او عنده فرس انثى فيقع التمييز بانثى وذكر كما تقول حجا عنده ذكر وجاءته انثى ونملت ذكر ونملت انثى

[illegible] فيه ينتفع به ان شاء الله ولم يذكر المولف بدل الافعال من الافعال مثال وانما ذكر امثلة الاسماء

[illegible] بدل الفعل من الفعل وذلك من يصل الينا يستعن بنا يعان فيستعن بدل من يصل ومنه قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق

اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة فقوله يضاعف بدل من يلق فرع اعلم انه يقع بدل المعرفة من المعرفة و

النكرة من النكرة والمعرفة من النكرة والنكرة من المعرفة فهي على اربعة اقسام وكلها جائزة فمثال الاول قام

اخوك ومنه قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فصراط الثاني بدل من

[illegible] بالالف واللام والثاني معرف بالاضافة الى الموصول ومثال الثاني جاء رجل اخاك فاخوك بدل من رجل و

[illegible] ومنه قوله تعالى ان للمتقين مفازا حدائق ومثال الثالث جاء رجل عبد الله ومنه قوله تعالى وانك لتهدي

الى صراط مستقيم صراط الله فصراط الثاني معرفة بدل من الاول وهو نكرة ومثال الرابع اخوك رجل صالح ومنه

[illegible] لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة اربعة اقسام كلها جائزة وهي كلها في القرآن [illegible]

الاسماء ثم اتى بعدها بالنواصب **باب منصوبات الاسماء** المنصوبات خمسة

عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان

واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول من اجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء **شرح** هذا الباب

هو في منصوبات الاسماء كما ختم الباب الذي قبله بمرفوعات الاسماء وبعد هذا يذكر مخفوضات الاسماء وقوله

منصوبات الاسماء هذا من باب اضافة الصفة الى الموصوف وكذلك مرفوعات الاسماء وقوله خمسة عشر [illegible]

خمسة عشر وعند عدها تجد اربعة عشر والنسخ [illegible] عليه هكذا ونحن ذاكرنا مع بعض اصحابنا [illegible]

[illegible] انه كذلك وقع عندهم ولم يذكر لي عنه جوابا والله اعلم **باب المفعول به** وهو

الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره

والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربكِ وضربكما وضربكم

وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي وايانا واياك

واياكِ واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن **شرح** هذا اول المنصوبات وكما ذكرنا المصنف

[illegible] لكل واحد منها بابا يذكر فيه احكامه كما فعل في المرفوعات فبدا هنا بالمفعول به [illegible]

بالمصدر وعلى الترتيب الذي رتبه وكذلك على الولاء الخ الا ما تقدم الكلام عليه هنا منها مثل خبر كان واسم ان

والتوابع الاربعة فان هذه الفصول الثلاثة لم يتكلم عليها هنا لانه تقدم الكلام عليها [illegible]

حاجة الى الكلام عليها وقوله المفعول به اعلم رحمك الله ان المفاعيل خمسة مفعول مطلقا وهو المصدر و

مفعول به ومفعول فيه وهو الظرف والحال والمفعول له ويسمى المفعول من اجله ومفعول معه وهي كلها مقيد

[illegible] او يضرب الا المصدر فهو غير مقيد ولذلك قيل له مفعول مطلقا [illegible]

به مقيد بالباء والمفعول فيه مقيد بفي والمفعول له مقيد باللام والمفعول معه مقيد بمع [illegible]

[illegible] مذكورة كلها في كلام المؤلف يجمعها قولك ضربت زيدا وزيدا عمرا يوم الجمعة [illegible]

وزيد مفعول معه وعمرا مفعول به ويوم الجمعة [illegible] مفعول فيها وضربا مفعول مطلقا [illegible]

وتاديبا مفعول له ويسمى مفعول من اجله وقوله وهو الاسم الذي يقع به الفعل ولو قال هو الاسم الذي يقع عليه

الفعل لكان احسن وقوله فالظاهر ما تقدم ذكره اشارتنا الى المثالين المذكورين ضربت زيدا وركبت الفرس [illegible]

متصل ومنفصل [illegible] فيه منفصل لكونه لا يستقل [illegible] بالفعل [illegible]

[illegible] ومن ذلك وقوله المتصل اثنا عشر وهي [illegible] ثلاثة اقسام [illegible] المتكلم [illegible]

المضاف واقامة المضاف اليه مقامه نحو قام ابن زيد نفسه او عينه ان يقع لك المجاز المتوهم وكذا يبقى في مثل
كلا الا انه واذا انه لا غيرها فهو اعني فايدة التوكيد بالنفس والعين وفوله وكل واجمع وتوابع اجمع فايدة التوكيد
بهذه الالفاظ رفع توهم مجاز وضع الاعم في موضع الاخص واذا قال القايل رايت زيدا فربما توهم السامع من بين الا...
بعضه فقط او باطلاق الكل على البعض واذا قال رايت زيدا كله ارتفع ذلك الاشكال المتوهم ولم يبق في الكلام الا ...
يته كله فهذه فايدة التوكيد بكل واخواتها وكذلك اذا قال جاء القوم احتمل مجيء بعضهم خاصة فاذا قال
كلهم ارتفع ذلك الاحتمال تنبيه لا يوكد بكل الا ما قبل التجزئة اما في ذاته فنصنا الدراهم كلها واكلت
الرغيف كله وجاء القوم كلهم فان الدراهم تجزى بنفسها وكذلك الرغيف والقوم فيصح تاكيدها بكل
ونحو ... بالجنس الذي هو رايت الا الرويتا تصح اي ان زيدا لعامل ان تقول رايت زيدا كله في اصله ان
كل يوكد به ما يتجزا اما في ذاته او في عامله فلا تقول جاء زيد كله ولا قام زيد كله وفوله وكل الى معناها
الا ... اخرها الاحاطة والشمول والاستغراق وفوله وتوابع اجمع في كلامه اشعار بل هو صريح ان
هذه الالفاظ التي هي توابع اجمع لا تتقدم عليها بل يجب تاخيرها وكذلك كل مع اجمع فانه لا يوكد باجمع
الا بعد الاتيان بكل ومن تاكيده بكل قال الله العظيم فسجد الملايكة كلهم اجمعون وقد يوكد باجمع دون كل
الا انه قليل وفوله مررت بالقوم اجمعين انظر المولف اتى به على وجه الاقل وكان من حقه ان يقول مررت بالقوم
كلهم اجمعين واجيب بان المولف ذكر مثال التوكيد بكل قبل هذا وانما اراد تمثيل التاكيد باجمع لا غير بلا
... كما تقدم عليه والله اعلم وقد اختلف الناس في توكيد النكرة المحدودة نحو شهر ويوم وليلة وعام ونحو
ذلك فذهب الكوفيون الى الجواز وذهب البصريون الى المنع فتقول على مذهب الكوفيين من ذلك صمت يوما كله
وعاما كله وشهرا كله وقمنا ليلة كلها ولا يجوز ذلك عند اهل البصرة حتى تكون معرفة نحو صمت اليوم
الشهر كله والعام كله ونحو ذلك والسماع مع الكوفيين قال الشاعر ... تحملني الذلفاء حولا اكتع
حولا تاكيد وهو نكرة لانها محدودة فلو كانت غير محدودة لم يجز عند جميعهم لا تقول صمت وقتا
كله ولا حينا كله لانها غير محدودة فلم ... في المسئلة على مذهبين وسكتنا المعرفة فهي يصح تاكيدها
بالاتفاق والنكرة غير المحدودة فهي لا يصح تاكيدها بالاتفاق والنكرة المحدودة واسكتنا ... فوله

باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام
بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه
ونفعني زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول رايت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه ش هذا هو الرابع من
التوابع وهو اخرها وهو تمام الكلام على مرفوعات الاسماء وفوله اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل
تبعه في جميع اعرابه البدل يدخل في الاسماء والافعال كالعطف بخلاف النعت والتوكيد المعنوي فانهما لا يدخلان
الافعال وفوله وهو اي البدل وفوله بدل الشيء من الشيء او بدل الكل من الكل ومن شرط بدل الكل من الكل ان
يكون البدل والمبدل منه واقعين على شيء واحد نحو قام زيد اخوك فزيد واخوك واقعان على ذات واحدة وفوله
وبدل البعض من الكل ويشترط في بدل البعض من الكل ان يكون الثاني بعض الاول نحو اكلت الرغيف ثلثه وفوله
وبدل الاشتمال ... ان يكون الاول يشتمل على الثاني وهو بدل المصدر من الاسم نحو اعجبني زيد كلامه ونفعني زيد
علمه وسرتني الجارية حسنها فكلامه وعلمه وحسنها كلها بدل الاشتمال لانها مصادر ابدلتها من الا
سم ومنه قوله تعالى يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال مصدر من الشهر وهو اسم لا مصدر فهو بدل اشتمال
... يشتمل على القتال وكذلك اعجبني الشافعي فقهه وسرني يوم الجمعة خطبته وجاء اخوك خبره ... او ما
اشبه ذلك من المصادر التي تشتمل عليها الاسماء المتقدمة قبلها بدل فيها بدل الاشتمال وقد يجوز بدل الاشتمال في غير
المصادر ... قولك سرق زيد ثوبه فثوبه بدل الاشتمال من زيد مع انه ان الثوب ليس بمصدر بل هو من الاسماء ولاكن الاعم
الاغلب في بدل الاشتمال ان يكون في بدل المصدر من الاسماء كالامثلة المتقدمة كلها ويعلم بدل الاشتمال بان يحذف البدل وهو
الاسم الثاني ويستغنى بالاول فيصح الكلام ويصدق فتقول نفعني زيد وسرتني الجارية واعجبني الشافعي وشبه ذلك
فيصح الكلام وكذلك نحو سرق زيد وفوله وبدل الغلط ... بدل الغلط كقصد مراد من اللفظ توهم انه المراد
وذلك اذا اردت مثلا ان تقول عمرا فغلطت فقلت رايت زيدا ثم تذكرت غلطك فاتيت بالمراد فقلت عمرا ...

للمخاطب وخمسة للغايب وقوله ضربني الضمير هنا هو الياء واما النون فهي نون الوقاية وقوله ضربنا
الضمير هنا النون والالف والياء مفتوحة من ضربا لانه ضمير المفعول ويبنى اخر الفعل معه على الفتح ولو كان فيه
الباء ساكنة لكان الضمير فاعلا فاذا قلت ضربنا وضربنا بالفتح فالضمير مفعول فاذا قلت ضربنا بالسكون كان الضمير
فاعلا وكذلك جعلنا وجعلنا والعفنا والعفنا فكل ما كان الفعل مبنيا على الفتح فالضمير معه مفعول وكل
ما كان مبنيا على السكون فالضمير معه فاعل وقوله وضربكما وضربهما هذه يدخل فيهم المذكر والمؤنث
وما في الضمير بينت وقوله والمنفصل اثنى عشر هي ثلاثة اقسام اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب
وخمسة للغايب وقوله اياي واياك الى اخر الضماير اختلف في الضمير منها ما هو فقيل الضمير اي خاصة في جميع
اثنى عشر والزايد عليها حروف تدل على الغايب والمتكلم والمخاطب والتذكير والتانيث والافراد والتثنية
والجمع وقيل كلها ضماير وقيل في كل واحد منها ضميران الاول ضمير النصب والثاني ضمير الخفض اضيف الضمير
الاول اليه وهو ما فيه اي فهي ثلاثة اقوال وقوله واياكما كذلك واياهما للمثنى مذكرا كان او مؤنثا وجملة
ما ذكر المؤلف هنا اربعة وعشرون وهي كلها تقع مفعولة وقوله نحو قولك اياي لم يذكر المؤلف مثال قوله
هل مفعولة وقوله … اي منا اياك ومنه قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين الا انه هنا تقدم المفعول على
الفعل لان الكلام معناه العموم كانه قال ما نعبد الا اياك فهذا هو السر في تقدمه والله اعلم لان العبارة اذا قال
ما منا اياك احتمل ان يكون اكرم غيره ايضا واذا قال اياك اكرمنا فما اكرم غيره وكانه قال ما اكرمت الا
اياك فتفهم هذه النكتة **باب المصدر وهو الاسم** المنصوب الذي يجيء
ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي
نحو قتلته قتلا وان وافق معناه فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا هذا هو
الثاني من المنصوبات وهو المصدر وفي بعض النسخ انه يقال له المفعول المطلق وقوله وهو الذي يجيء ثالثا في تصريف
الفعل معناه ان من اراد ان يصرف فعلا فاول ما ينطق به هو الماضي والثاني هو المضارع والثالث هو المصدر
نحو ضرب يضرب ضربا وقتل يقتل قتلا وضحك يضحك ضحكا وشرب يشرب شربا وعلم يعلم علما وجد يجد جدا
ولعب يلعب لعبا ولبس يلبس لبسا والثالث في تصريف هذه الافعال هو المسمى بالمصدر والمفعول المطلق الا
انه مختلف اوزانه ويأتي على اوزان كثيرة كما رايتها وهذا في المصدر الفعل الثلاثي واما غيره فهو مقيس ومحله
غير هذه الكتاب من المطولات لانا قصدنا الاختصار وقوله في تصريف الفعل ظاهر كلام المؤلف ان الفعل هو الاصل
والمصدر فهو فرع عنه ومشتق منه وهو مذهب كوفي ومذهب اهل البصرة ان المصدر هو الاصل والفعل فرع
عنه ومشتق منه قوله نحو ضرب يضرب ضربا هذا هو المصدر المؤكد للفعل وكذلك جميع الامثلة التي
في متنها فاذا قلت عجب يعجب عجبا مصدر مؤكد للعجب وفائدة الاتيان به التوكيد وقد يؤتى بالمصدر لغير
التوكيد وهو اما لبيان عدده او لبيان نوعه فمثال المصدر المبين للعدد ضربته ضربة وضربتين وضربات واكلة
اكلة واكلتين واكلات ومثال المبين للنوع سرت سيرا حسنا واكلته اكلا خفيفا وضربته ضربا عنيفا ووثبت
وثب الاسد وسار سير البريد … يوم مع سير الناس وبعده المصادر وما اشبههما لم تذكر مثال التاكيد الفعل والبيان العدد
المختصا للنوع والمصدر على هذا على ثلاثة اقسام ويؤتى به للتاكيد وللعدد وللنوع ولم يمثل المؤلف الا للاول
منها والمصدر في الاقسام الثلاثة منصوبا وقوله وان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا معناه انك
تنظر الى المصدر والى فعله فان كان اتفاقا وفيهما متفقة فهو لفظي نحو قتلته قتلا فالقاف والتاء واللام موجودة
في المصدر وفي فعله وهو لفظي لانهما متفقان في الحروف وكذلك جميع الامثلة المصدر فيها لفظي قوله وان
لا فوز لفظه فهو معنوي معناه انك تنظر الى المصدر والفعل فان كانا حروفهما مختلفة ومعنى الفعل والمصدر
متفق فهو معنوي نحو جلست قعودا فحروف الفعل وهي الجيم واللام والسين غير موجودة في الفعل لان الجلوس
هو القعود واحد فهو معنوي لا لفظي وكذلك قمت وقوفا وكذلك … افدا وكذلك … بنقل المصدر
… الذي هو النصب اذا كان فاعلا نحو سرني قدومك وكان مفعولا نحو … خروجك او مجرورا نحو انا معجب
… او مصدرا نحو العقوبة او حنين غدا او العقبة جزاؤك فنحو … في مثال الاول فاعلا وكان اصله مصدرا فانتقل
… الى الفاعلية ولا فيه الا ان فاعل الافعال وكذلك خروجك في المثال الثاني كان مصدرا في اصله و
… وكذلك في المثال الثالث لا يقال فيه مصدر ابل يقال مجرور وكذلك الصوم في المثال الرابع لا يقال فيه

مصدر او انما يقال فيه مبتدأ او نحو ذلك جاز [illegible] ومن يقال فيه خبر وانما
يكون مصدرا اذا كان منصوبا على المصدرية اذا اخبر به للفعل او للتوكيد او للنوع لا غير هذه الثلاثة فافهم
ذلك **باب** ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير
في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا وما
اشبه ذلك الظرف في اللغة هو الوعاء الذي يجعل فيه الاشياء وقوله ظرف الزمان هو اسم الزمان هذا
هو الخامس من المنصوبات وهو ظرف الزمان وقد يقال فيه مفعول فيه ايضا وقوله المنصوب بتقدير في اسم
الزمان لا يقال فيه ظرف حتى يكون منصوبا نحو جئت يوم الجمعة واما لو كان اسم الزمان مرفوعا نحو جاء يوم الجمعة او
مجرورا نحو سرت في يوم الجمعة لم يكن ظرفا بل يعرب في المثال الاول فاعلا وفي الثاني مجرورا وقوله بتقدير في يعني
ان اسم الزمان المنصوب لا يكون ظرفا حتى يصح معه تقدير في نحو ضربت يوم الجمعة الا ترى انه يصح تقدير في مع يوم
الجمعة فيوم في هذا المثال منصوب على الظرفية واما لو كان اسم الزمان منصوبا الا انه لا يصح معه تقدير في فلا
يكون نحو احببت يوم الجمعة فيوم الجمعة في هذا المثال ليس بظرف وان كان منصوبا لانه لا يصح معه تقدير في
انما هو مفعول به والعامل فيه احببت وقوله بتقدير في معنى قوله انه منصوب بتقدير في هو الذي قال فيه قبل
هذا من ان الظرف لا يكون الا منصوبا فلهذا يلزم فيه تقدير في ولا يجوز اظهارها معه ويعرب ظرفا واما ان اظهرت
فلا يعرب ظرفا بل مجرورا نحو صمت في يوم الجمعة ولا يقال في الصوم يوم الجمعة انه ظرف الا على سبيل المجاز
في الكلام وانما يقال فيه جار ومجرور وقوله نحو اليوم والليلة الخ ظرف الزمان على ثلاثة اقسام مبهم ومختص
ومعدود فالمعدود هو ما وقع جوابا لكم نحو يوم ويومين وشهر وشهرين وعام وعامين وشبه ذلك الا ترى انك
تقول كم صمت فيقال لك في الجواب يوما او يومين او شهرا او شهرين او عاما او عامين فكل ما وقع في جواب كم فهو
معدود والمختص منها ما وقع جوابا لمتى نحو يوم الجمعة او عاما اولا او الليلة واليوم وغدوة وبكرة وشبه ذلك
الا ترى انك تقول متى قدمت فيقول لك في الجواب يوم الجمعة او عاما اولا او الليلة او اليوم او غدوة او بكرة فكل ما و
قع في جواب متى فهو مختص والمبهم ما لا يصح معه تقدير كم ولا متى نحو وقت وزمان وحين وما اشبه ذلك وقو
له نحو اليوم والليلة يجوز حذف اليوم و[illegible] الليلة وقوله غدوة وبكرة وسحرا هذه الثلاثة بغير تنوين اذا ا
ريد بها يوم بعينه تقول خرجت يوم الجمعة غدوة او بكرة او سحرا وهي منصوبة على الظرفية منونة كا
نت او غير منونة وقوله وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا هذه تستعمل منونة تقول نصوم
غدا او جئتنا عتمة او صباحا او مساء او صوم ابدا او امدا او حينا وقوله وما اشبه ذلك يعني ابد الدهر لانه
لم يذكر جميع الظروف وهو كذلك وبقي عليه قبل وبعد واذا واذ و[illegible] وقد ذكرها المؤلف ايضا في ظرف المكان
وعشية وغير ذلك ولكنه ذكر قانونا كليا يشتمل به جميع ظروف الزمان ما ذكره وما لم يذكره وهو قوله
هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في **تنبيه** قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة وانذرهم يوم الازفة وانذر
الناس يوما ياتيهم العذاب واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس واخشوا يوما لا يجزي والد
[illegible] في هذه الايات كلها مفعول به لا ظرف وان كان اسم زمان منصوبا لانه لو قدرت معه في لم يستقم
المعنى فقولك وانذرهم في يوم الحسرة لان الانذار انما هو في الدنيا لا في يوم القيامة وما يتبع الانذار [illegible] وانما
هو يوم حلول ما يقع فيه ثواب او عقاب وكذلك قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله لم [illegible] بالتقوى
يوم القيامة بل في الدنيا وكذلك واخشوا يوما لم يامرهم بالخشية يوم القيامة بل امرهم بالخشية في الدنيا
من يوم القيامة فانت اذا قدرت في مع اليوم المذكور في هذه الايات احتمال المعنى ويصير ذلك انهم مامورون
بالتقوى والخشية في يوم القيامة وليس كذلك هو المراد لما بينه فاعلم ذلك [illegible] وتقيس على ذلك جميع ما
يرد عليك منه **ص** ظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق
وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء وحذاء وهنا وثم وما اشبه ذلك **ش** هذا هو الرابع من المنصوبات وقو
له هو اسم المكان المنصوب بتقدير في معنى هذا ان اسم المكان لا يكون ظرفا اذا كان غير منصوب نحو دارك
حسنة ومررت بدارك فالاول مبتدأ والثاني مجرور وقوله بتقدير في نحو جلست امامك اي في امامك و
اما اذا كان منصوبا لا يصح تقدير في معه فلا يكون ظرفا نحو كرهت دارك فدارك في هذا المثال منصوب على
المفعولية لا على الظرفية اذ لا يصح معه تقدير في و[illegible] هذا الذي قال المؤلف [illegible]

عوجك بالي

مذكر مثل الزيدون وجمع تكسير مؤنث نحو الهنود فاما الاول فلانه اسند الفعل [illegible] فلا [illegible] فيه
تأنيث بل تقول قام المسلمون ولا يجوز غير هذا الوجه اما الثلاثة الجموع الباقية فيصح فيها وجوه التذكير
وتأنيثها نحو جاء المسلمات وجاءت المسلمات وقام الزيدون وقامت الزيدون وخرج الهنود وخرجت الهنود
فالتذكير على معنى الجمع والتأنيث على معنى جماعة فالتذكير راجع في المعنى الى الجمع لانه مذكر والتأنيث ر
اجع في المعنى الى جماعة لانه مؤنث والمسلمات والهنود فلا يصح فيهما الا التأنيث وكذلك الزيدون فلا
يصح فيهم الا التذكير وانما يصح التذكير والتأنيث الى جمع وجماعة لا الى الهنود والزيدون ف
قوله والفعل المضارع الخ لم يتصل باخره شيء احترز بالفعل المضارع اذا اتصل باخره نون التو
كيد الشديدة نحو ليقولن ونون التوكيد الخفيفة ليقولن مثل ما في القرءان ليسجنن وليكونا
من الصاغرين فالاولى هي المشددة والثانية هي المخففة ابدلت الالف واصله وليكونن واحترز ايضا من
نون جماعة النسوة نحو النسوة يتربصن ومنه في القرءان يتربصن بانفسهن كلهن [illegible]
احترز ايضا من ضمير التثنية نحو يقومان وضمير الجمع نحو يقومون وضمير المؤنثة المخاطبة نحو [illegible]
قوله اي لم يتصل باخره شيء الشيء الخ اي هو احد الستة الا [illegible]
نون التوكيد الخفيفة والشديدة ونون جماعة النسوة والضمير المثنى وهو الالف وضمير الجمع وهو
الواو وضمير المؤنثة المخاطبة وهي الياء وقوله شيء يريد احد النونات او احد الضمائر [illegible]
كانفعل ونون التوكيد يبنى الفعل معهما على الفتح واما نون جماعة النسوة فيبنى الفعل معها
على السكون واما الضمائر الثلاثة فيرتفع الفعل معهن بالنون وفي نحو [illegible] مثال ذلك كله
بالنون وقد تقدم قوله واما الواو فيكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم و
في الاسماء الخمسة المضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال
نحو العلامة التأنيث من علامات الرفع وهي الواو وقد ذكر بعدها موضعين وقوله في جمع المذكر
السالم جمع المذكر السالم هو كل ما جمع بالواو والنون في حالة الرفع وبالياء والنون في حالتي النصب
والجر وهو على قسمين اعلام نحو زيدون وعمرون وبكرون وصفات نحو مسلم ومؤمن وصالح فيشترط في
جمع العلم جمع سلامة بالواو والنون رفعا وبالياء والنون نصبا وجرا اربعة شروط الاول
ان يكون علما الثاني ان يكون مذكرا الثالث ان يكون خاليا من التاء التانيث الرابع ان يكون
عاقلا فلا يجمع ما كان مؤنثا بالواو والنون رفعا وبالياء والنون
نصبا وجرا [illegible] التركيب الامثلة المتقدمة ولا يجمع ما لا يعقل لا تقول في لاحق علم على فرس لاحقون
نصبا وجرا فلا تقول في زينب زينبون للتذكير وكذلك ما لا يعقل لا تقول في لاحق علم على فرس لاحقون
لانه لا يعقل وكذلك ما كانت فيه تاء التانيث ولا تقول في طلحة وحمزة طلحون وحمزون وكذا
~~لانه لا يعقل وكذلك ما كان الاسم [illegible] النون [illegible]~~
~~بعد ما كان مركبا لا تقول في حضرموت [illegible] رجل [illegible] من الشيخ الفقيه [illegible]~~
~~[illegible] حضرموت [illegible]~~
مؤنث وبعلبك حضرموت وبعلبكون ولا تقول زيدون في عمرون وبكرون لوجود الشروط الار
بعة فيه لكونه علما مذكرا عاقلا خاليا من التاء التانيث ومن التركيب ويشترط
في جمع الصفات مستة التذكير والعقل وان يكون خاليا من تاء التا
نيث وان يكون قابلا لها عند ارادة تأنيثها وان لا يكون من باب افعل الذي مؤنثه فعلاء نحو سكرى
سكران وسكرى ولا يكون من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى التذكير والعقل والخلو من تاء التأنيث
[illegible] شروط جمع الصفة ولا يكون من باب افعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا يجمع ما
والقبول لها عند ارادة تأنيثها نحو قائم وصالح ولا تقول حائضون ولا طالقون لعدم
كان مؤنثا من الصفات على هذا الجمع نحو سابق صفة لفرس لا تقول سابقون لعدم العقل وكذلك ما
التذكير وكذلك ما لا يعقل نحو سابق صفة لفرس لا تقول علامون ولا نسابون لعدم جوع التا
كانت فيه تاء التانيث نحو علامة ونسابة صفة لمذكر لا تقول علامون ولا نسابون لعدم
نيث وكذلك ما لا يقبلها نحو صبور وشكور فانه لا يقبل تاء التانيث اصلا فهو للمذكر والمؤنث

ومونث فعول نحو رجل صبور وامراة صبور بغير تاء فلا يقبل التاء ولا يجمع هذا الجمع فلا تقول صبورون و
لا شكورون وكذلك ما كان من باب افعل الذي مونثه فعلاء نحو احمر واخضر وشبه ذلك لا تقول
احمرون ولا اخضرون وكذلك ما كان من باب فعلان الذي مونثه فعلى نحو عطشان وغضبان وسكران
لان مونثه عطشى وغضبى وسكرى لا تقول فيه عطشانون ولا غضبانون ولا سكرانون فهذه بيان شروط
ما يجمع الصفة بالواو والنون رفعا وبالياء والنون نصبا وجرا ومثال ما استوفت فيه الشروط الستة
نحو مسلم ومومن وصادق وصايم وشبه ذلك واعرض عليه هذه الشروط تجدها فيه كلها
مستكملة وانما اطلنا الكلام هنا وان كان على خلاف ما قصدناه لانا رايناه من اهم الامور مما لا بد منه
ولا استغناء عنه وبه تتم الفايدة المقصودة وبالله التوفيق وقوله في جمع المذكر السالم يريد
اعلاما نحو زيد او صفات نحو مومن واما ما كان غير علم ولا صفة نحو رجل وهذا كله اسم. العشرون ونحو
ملحق بالجمع المذكر السالم نحو الاعداد من عشرين الى التسعين واولوا وعالمون وعليون
وارضون وسنون وبنون واهلون فهذه كلها ترفع بالواو وتنصب وتخفض بالياء وهي مما الحقت
بالجمع لنقصانها بعض شروط الجمع المتقدم وتنبيها الواو في جمع المذكر السالم تدل على الجمع والتذ
كير وقوله في الاسماء الخمسة هذا هو الموضع الثاني للواو في الرفع وقوله المعتلة لان الاع
راب كلها حروف علة وقوله المضافة يريد من شرط اعرابها بالواو رفعا ان تضاف فيها للضاهر
نحو ابو زيد او مضمر نحو ابوه وقوله وهو اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال وهذه الخمسة
ترفع بالواو باربعة شروط وكذلك هي تنصبها بالالف وتخفضها بالياء. الاول ان تكون مضافة
الثاني ان تكون لغير ياء المتكلم الثالث ان تكون غير مصغرة الرابع ان تكون مفردة لا مثناة ولا
مجموعة فاذا كانت غير مضافة اعربت بالحركات ظاهرة نحو هذا اب ورايت ابا ومررت باب واذا كانت
مضافة الى ياء المتكلم اعربت بالحركات مقدرة نحو هذا ابي ورايت ابي ومررت بابي والتقدير هنا في الباء
لانها اخر الكلمة لا في الياء لانها كلمة اخرى مضاف اليها واذا كانت مصغرة اعربت بالحركات
نحو هذا ابيك ورايت ابيك ومررت بابيك واذا كانت مثناة اعربت اعراب المثنى نحو جاء ابو
اك ورايت ابويك ومررت بابويك واذا كانت مجموعة اعربت بالحركات نحو جاء اباو
ك ورايت اباك ومررت بابايك والشروط الاربعة توخذ من كلام المولف وقوله في الاسماء الخمسة وزاد غيره
سادسا وهو الهن نحو هذا هنوك وانما تركه المولف لان اعرابه بالحركات اكثر من اعرابه بالحروف
والهن كناية عما يستقبح ذكره من جميع الاشياء وقد يطلق على الفرج ومنه قوله وقع بجاره
هنوك من الفزارة اي فرجك ... وقوله وهي ابوك واخوك الى اخره هذا هو
المشهور في اعرابها وفيها لغة ثانية اعرابها اعراب المقصور بالالف في الاحوال الثلاثة والحركة
مقدرة فيها تقول جاء اباك ومررت باباك وفيها لغة ثالثة اعرابها بالحركات الظاهرة نحو جاء
ابك ورايت ابك ومررت بابك وقوله وحموك الحم كل ما كان من اقارب الزوج ابا كان او غيره واما
اقارب الزوجة فيقال لهم الاختان والصهر يطلق على الفريقين فكلمة ينبغي على هذا ان تضبط
الكاف من حموك بالكسر اذ لا يجوز ان يخاطب بها الا المراة ويحتمل ان يضبط بالفتح وان كان المراد
به المونث ويوجه بما يوجه به قوله تعالى بلى قد جاءتك اياتي الخطاب للمذكر مع ان المراد
ان تقول نفس والنفس مونثة ولكنها نزلت منزلة الانسان فخوطبنا خطاب المذكر قبل قوله تعالى
رايت من نبه على هذا وقوله وفوك يريد في هذا الاسم بشرطه اخر وهو ان لا يكون في اخره ميم
واذا كانت اعربت بالحركات نحو هذا فمك ورايت فمك ونظرنا الى فمك وقوله وذو ومال يريد
في هذا الاسم شرط اخر وهو ان يكون بمعنى صاحب فجاء ومال بمعنى صاحب مال واما ذو التي بمعنى صاحب و
هو ذو الموصولة في لغة طي فهي مبنية كالموصولات ومثالها جاء ذو قام ورايت ذو قام ومررت
بذو قام فذو هنا بمعنى الذي وهي موصولة مبنية واخرها واو في الاحوال الثلاثة وامالالف فتكون
بنحو

ويكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة. ش: لما فرغ من العلامة الثانية وهي الواو شرع في الالف
التي بعدها حسبما رتبه اولا فذكر انه يكون علامة الرفع في موضع واحد وهي التثنية
لتثنية المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
على اثنين يخرج به المفرد والمجموع وقوله بزيادة في آخره يخرج به ما دل على اثنين بغير زيادة
شفع وقوله صالح للتجريد يخرج به ما دل على اثنين بزيادة في آخره ولا يصلح للتجريد
باثنا عشر واثنان فليس بمثنى ولكنه ملحوق به في الحكم اذ لا يصح تجريده من الزيادة فلا يقال
وعطف مثله عليه يخرج به ما يصلح للتجريد ولا يعطف مثله عليه نحو ابوان وقمران
وان كان يصلح للتجريد لكنه لا يصلح ان يعطف مثله عليه لا تقول ابا وابا وقمر وقمر
وقمر واحد وانما يعطف خلافه عليه لا مثله فتقول اب وام وقمر وشمس وهو المراد
بن ولا يقال في هذا وشبهه مثنى لكنه ملحوق به في الحكم ومثال المثنى الذي توفرت فيه
الزيدان والعمران والرجلان وشبه ذلك لانك تقول زيد وزيد وتقول عمر وعمر ورجل ورجل
باثنين وتعطف مثله عليه لا خلافه وقوله في تثنية الاسماء خاصة احترز من جمع الاسماء
اذ الرفع فيه ... من ذلك بالالف ولم يحترز من تثنية الافعال اذ لا تثنى الافعال ولا تجمع وانما التثنية
الاسماء. ص: واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير
المؤنثة المخاطبة. ش: هذه هي العلامة الرابعة للرفع وهي النون وذكر لها ثلاثة مواضع الاول
المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية الثاني اذا اتصل به ضمير جمع الثالث اذا اتصل به ضمير المؤنثة
المخاطبة وسياتي بيانها وقوله اذا اتصل به ضمير تثنية هذا هو الموضع الاول للنون في الرفع
وضمير التثنية هو الالف ومثاله يقومان وكذلك تقومان وقوله او ضمير جمع هذا هو الموضع الثاني
للنون في الرفع وضمير الجمع هو الواو ومثاله يقومون وتقومون وقوله او ضمير المؤنثة المخاطبة
هذا هو الموضع الثالث للنون في الرفع وضمير المؤنثة المخاطبة هي الياء ومثاله تقومين
يا هند فهذه المواضع الثلاثة نونها علامة للرفع وضميرها في موضع رفع بالفاعلية وان شئت
قلت في خمسة مواضع يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فمثلناها كلها وقوله
المؤنثة المخاطبة من هنا يؤخذ الامثلة الخمسة لانه لما قيد المؤنثة بالمخاطبة علم ان التثنية
والجمع يعمهما بالنون عام في الخطاب والغيبة كما تقدم وفي الامثلة الخمسة لانه لما قيد
المؤنثة بالمخاطبة علم ان التثنية والجمع يعمهما بالنون عام في الخطاب والغيبة كما تقدم وفي الا
مثلة. تنبيه: الالف هنا في التثنية والواو في الجمع والياء في المخاطبة اسماء لانها ضماير
واما الالف في تثنية الاسماء والواو في جمعها فحروف لان الاسماء نحو زيدان والزيدون. ص: وللنصب خمس
علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون. ش: لما فرغ من علامات الرفع التي بعدها
مات النصب فبدأ بالفتحة وهي الاصل فيه ثم الالف لكونها فرعا عنها وعنها ... ثم ا
الكسرة لكونها اخت الفتحة وتنوب عنها في جمع المؤنث السالم ثم الياء لكونها فرعا عن
الكسرة وعنها ... ثم حذف النون لانه من علامة الافعال وهي متاخرة عن الاسماء
فيها مثلها. ص: فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. ش: ذكر للفتحة ثلاثة مواضع وقد
تقدم وجه تقديم الفتحة على غيرها وقوله في الاسم المفرد نحو اضرب زيدا نحو رايت زيدا الاول
منصوب نحو رايت احمد وكان ينبغي للمؤلف ان يقول مطلقا كما قال في الرفع لكنه لما دخلت عليه الا
لف واللام من ... وقوله وجمع التكسير نحو اضرب نحو رايت رجالا وعبر منصوب
نحو ... وقوله والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره

... الفعل المضارع بالفتحة مشروط بشرطين الاول ... النواصب الثاني لم يتصل به
... الثلاث او احد الضماير الثلاث ومثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى
... اجلهم وقوله والفعل المضارع وتكون الفتحة فيه ظاهرة فيما عدا الالف نحو
... ولن يغزو ومقدرة في الالف نحو لن يخشى ص واما الالف فتكون علامة للنصب
... نحو رايت اخاك واباك وما اشبه ذلك ش لما فرغ من الفتحة اتى بذكر الالف على
... قوله في الاسماء الخمسة يعني بشروطها المذكورة لها في ... في فصل الرفع والالف
... الخمسة المعهودة المتقدمة وقوله وما اشبه ذلك يريد ...
... ص واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم ش لما فرغ من الالف
الكسرة على نحو ما رتب فذكر انها علامة في موضع واحد في جمع المؤنث السالم نحو رايت الهندات
... لم ينصبوه بالكسرة ولم ينصبوه بالفتحة على الاصل وهو معرب بحركات
... وعلوا ذلك بان ... التسوية بين الجمع والمثنى ...
... ما يشبه صورة الجمع نحو قوله تعالى تبتغي مرضات ازواجك فنصبوه بالكسرة بفعل ...
... عنه على خفته ... في جمع المذكر السالم تنبيه التاء في هذا الجمع ...
... وهي علامة تانيث وجمع ... على انها تدل على التانيث ...
جمعها ... لان ... كان الاصل ان تقول مسلمتات ومومنتات و
... فاسقطوا الاولى ... على الجمع والتانيث فاستغنوا بالثانية
عن الاولى لانها اعم فائدة وقالوا مسلمات ومومنات وفاطمات ص واما الياء فتكون علامة للنصب في
التثنية والجمع ش لما فرغ من الكسرة اتى بالياء على نحو ما رتب فذكر لها موضعين وقوله في التثنية و
... ما اشبه المثنى والحق به نحو اثنان واثنتان وكلا وكلتا اذا اضيفا الى المضمر
مثاله رايت الزيدين ... ما اشبه المثنى ورايت كليهما وكلتيهما فهذه الاربعة حكمها حكم المثنى وقوله
نحو رايت اثنين من الرجال واثنتين من النساء ... فصل التشريف كان ... ان يقيد الجمع بالجمع المذكر السالم
والجمع يريد جمع المذكر السالم وما ... امراه ...
يلتبس بالجمع المؤنث السالم وجمع التكسير قلت ما ذكر من الالتباس ... والتنبيه ...
ان جمع التكسير ينصب بالفتحة عند قوله واما الفتحة وقد ... ان جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة
عند قوله واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم فلم يبق من الجموع الا جمع المذكر السالم
فيتبين انه مراده ولا التباس في كلامه والله اعلم ومثاله رايت الزيدين تنبيه يقع الفرق بين
التثنية والجمع من ثلاثة اوجه ياء المثنى ... ساكنة ... وياء الجمع ساكنة ... والثاني
ما قبل ياء المثنى مفتوح وما قبل ياء الجمع مكسور والثالث نون المثنى مكسورة في الاغلب وقد تفتح ونون الجمع مفتوحة
في الاغلب وقد تكسر وهذه الوجوه ... في الجمع ساكنة ... كالمثنى و
... مفتوح ايضا كالمثنى نحو موسى والمصطفى وعيسى اذا جمعتها جمع سلامة تقول جاء موسون و
المصطفون وعيسون ورايت موسين والمصطفين وعيسين ومررت بموسين والمصطفين وعيسين بهذا الجمع
... سالم ... يشكل على المبتدي ... فيرجع الى النون ... شارح ...
ان ... في قوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار ... وهو جمع ص واما حذف النون فيكون
علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون ش هذه اخر علامات النصب والالف واللام في الافعال للعهد اي الا
فعال الخمسة ... التي رفعها بثبات النون والمؤلف رحمه
الله له في كتابه عبارة عن هذه الافعال عبارة ... كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية
او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة ... يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

ومثال

ومثال نصبها بحذف النون الزيدان لن يقوما وانتما لن تقوما والزيدان لن يقوما والنسوة

يقومون ويحذف النون في هذه الافعال علامة للنصب كما كان اثباتها فيهما علامة للرفع

علامات الكسرة والياء والفتحة ش ثم شرع في علامات النصب الى علامات الخفض

فقال للخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة ش قوله والكسرة الخ انما قدم الكسرة

لانها الاصل ثم الياء لكونها فرعها وما نابت عنها ثم الفتحة اخر ص فاما الكسرة فتكون علامة للخفض

في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم ش

ذكر ان للكسرة ثلاثة مواضع منها الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد وقوله وجمع التكسير المنصرف

نحو مررت برجال واحترز من غير المنصرف فان خفضه بالفتحة حسبما يأتي هنا ان شاء الله

المنصرف والاسم المنصرف هو ما يدخله التنوين والخفض وما لا ينصرف لا يدخله شيء منهما

وجمع المؤنث السالم اي السالم من التغيير وقد تقدم الكلام عليه ومثاله مررت بالهندات

واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة وفي التثنية والجمع ش

لما فرغ من مواضع الكسرة ذكر هنا مواضع الياء على نحو ما سبق وذكر لها ثلاثة مواضع

الاسماء الخمسة المعتلة المضافة وقد تقدم الكلام على شروط اعرابها بالحروف وقوله في التثنية

تقدم هنا ومثال خفضها بالياء مررت بابيك واخيك وما اشبه ذلك وقوله

بزيد وكذلك ما جرى مجراها وقد تقدم نحو مررت بالزيدين ومررت بكليهما وبكلتيهما والجمع قال

في الجمع مررت بالزيدين وبعشرين رجلا وبالعالمين وباولي الالباب ونحو ذلك وقوله والجمع

وكان من حقه ان يقيده بالجمع المذكر السالم لئلا يلتبس بالجمع المؤنث السالم وجمع التكسير

انما اراد المذكر السالم فصل الجواب عن هذا ايضا مثل ما تقدم واستحضرت الان جوابا ثانيا وهو ان

المؤلف ... اذا ذكر الجمع ولم يذكر معه التثنية فهو غير جمع المذكر السالم وان ذكر

التثنية ثم ذكر الجمع بعدها ثم ذكر الجمع بعدها فانه يريد الجمع المذكر السالم الذي هو على حد

.... اشارة لاشتراكهما

المثنى الذي يعرب بالحروف وفي ذكره مع المثنى ... لم يذكر المثنى مع شيء من غير الجمع المذكر السالم

في امر واحد وهو اعرابهما بالحروف ص واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف ش لما فرغ من مواضع

من الجموع ص واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وقد تقدم ان ما لا ينصرف هو الاسم الذي لا

الياء ذكر مواضع الفتحة وهو الاسم الذي لا ينصرف وقد تقدم ان ما لا ينصرف هو الاسم الذي لا يدخله خفض ولا تنوين بسبب وجود علتين من العلل او علة تقوم مقام علتين فلنذكر سبب علتيها ان

وفي بيان ... الكلام على موانع الصرف اذ به تكمل الفائدة ... واقول وبالله التوفيق العلل

المانعة من الصرف تسعة وهي العدل والوصف والتأنيث والعجمة والجمع والتركيب

والنون والالف الزائدتان ووزن الفعل وهذه تسع علل اذا اجتمع منها علتان منعتا من الصرف الا

لتأنيث فانها تنوع ... لانها تقوم مقام علتين التأنيث علما ولزوم الالف التأنيث

بعد التأنيث وانما ... لانها تقوم مقام علتين وكذلك الجمع الذي لا نظير له في الاحاد نحو مساجد ...

علة ثانية تقوم مقام علتين وكونه لا نظير له في الاحاد علة ثانية و

احد ... يمنع ... لانه يقوم مقام علتين الجمع علة وكونه لا نظير له في الاحاد علة ثانية و

اما غير الالف التأنيث والجمع لا ... وحده الا مع ... والى هذا اشار في ... فيما تقدم

او علة تقوم مقام علتين وسيأتي بيان ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم نرجع الى تفسير العلل الخ كونها

وبيانها اما العدل فمعناه ان يعدل بالكلمة من وزن الى وزن نحو عمر وزفر فانهما معدولان عن عامر وزافر و

كذلك مثنى وثلاث ورباع فانه معدول عن اثنين وثلاثة واربعة ... وزعم للعدل والعلمية والاسم ...

مثنى وثلاث ورباع للعدل والصفة واما الوصف فنحو احمر وابيض واسود واصغر واكبر وكل وصف على هذا الوزن

واسود كان مؤنثه على وزن فعلاء نحو بيضاء وحمراء وخضراء او على وزن فعلى نحو كبرى وصغرى وكذلك كل وصف

[illegible]

[illegible] وكان مؤنثه على وزن فعلان نحو غضبان وعطشان وسكران فهذا كله لا ينصرف واما ابيض واحمر [illegible] وبه الصفة ووزن الفعل واما غضبان وما كان مثله فالصفة والالف والنون الزائدتين واما [illegible] [illegible] وضع للتسمية بعلامة وبغير علامة فالعلامة اما تا نحو فاطمة وطلحة وحمزة واما الالف [illegible] [illegible] نحو حمراء او ممدودة نحو حمراء وعشراء واما المؤنث بغير علامة نحو زينب والمؤنث بتاء [illegible] [illegible] [illegible] مؤنث بالتاء وما نث بالالف مقصورة ومؤنث بالالف ممدودة [illegible] [illegible] وهو كلها لا تنصرف فاما فاطمة واطمة فالعلمية والتانيث حقيقة واما طلحة و[illegible] [illegible] وتانيث لفظية واما حبلى فالصفة والتانيث واما حمرا فالصفة والتانيث واما عشراء [illegible] والتانيث والتانيث في هذه الامثلة كاف في منع الصرف لانه بالالف وقد تقدم ان الالف والتاء [illegible] وحدها واما زينب فالعلامية والتانيث المعنوي وسواء كانت على ما لا يعقل نحو مكة [illegible] التانيث واما مصر فالعلامية وتانيث للبقعة واما تونس فالعلامية والتانيث ووزن الفعل وهي ثلاثة [illegible] واما اسماعيل فالعلمية والعجمة واما عاينة فالعلامية والتانيث فاحد على جميع ما تقدم [illegible] واما العجمة ومعناها ان يكون الاسم وضعته العجم علما على شخص ونقلته العرب من لغات [illegible] [illegible] بالعربية وسمت به ايضا واصل وضعه للعجم ونقلته العرب نحو نوح ولوط وسليمان وبوب [illegible] واسحاق واسماعيل واليسع وهاروت وماروت فهذه كلها لا تنصرف للعجمة والعلمية وهذا [illegible] [illegible] الزائد على ثلاثة احرف كالامثلة المتقدمة واما الثلاثي فينصرف نحو نوح ولوط و[illegible] [illegible] الثلاثي واما الجمع فالمراد به كل جمع لا نظير له في الاحاد اي لا يوجد لفظ مفرد على وزنه وهو [illegible] ثالثه حرف وبه الف وبعده حرفان مشدد نحو دواب وشواب او بعده حرفان مع كان نحو مساجد ومواضع و[illegible] وقلايد ومعابد او بعده ثلاثة احرف ووسطها ساكن نحو مصابيح ودنانير وقناديل وعصافير وقنابل وضوابط [illegible] فكل جمع ثالثه حرف وبه الف بعد حرف الالف حرف مشدد او حرفان مع كان او ثلاثة احرف ووسطها ساكن [illegible] الامثلة المتقدمة فكلها غير منصرفة وغير هذه الثلاثة من صيغ الجموع لا تمنع من الصرف نحو ملائكة و[illegible] وصياقلة فهذه كلها منصرفة وان كانت ثالثها الف او بعدها ثلاثة احرف لكن وسطها [illegible] ساكن [illegible] التركيب فالمراد بها تركيب مزج اذا كان غير مختوم بويه نحو حضرموت وبعلبك ومعدي [illegible] [illegible] ونحو ذلك وما اشبهها غير منصرفة للتركيب والعلامية واما اذا كان المركب تركيب المزج [illegible] بويه فهو مبني على الكسر نحو سيبويه وعمرويه وخالويه ونفطويه فهذا كله مركب تركيب مزج و[illegible] مختوم بويه وهو مبني على الكسر تقول جاء سيبويه ورأيت سيبويه ومررت بسيبويه واما المركب تركيب اضافة فهو معرب منصرف نحو عبد الله وغلام زيد وشبه ذلك واما المركب تركيبا اسناديا اي الاسناد الفعل [illegible] او الخبر المبتدا نحو برق نحره وتابط شرا وشاب قرناها وكذلك اذا سميت رجلا بقولك زيد قائم فهذا [illegible] المبتدا ويقال في هذا كله تركيبا اسنادا وحكمه انه يحكى على ما هو عليه تقول جاء برق نحره ورأيت برق نحره ومررت ببرق نحره ويقال ايضا في الجملة الاسمية جاء زيد قائم ورأيت زيد قائم ومررت بزيد قائم فتبين [illegible] بهذا ان التركيب على اربعة اقسام تركيب مزج مختوم بغير ويه نحو بعلبك وتركيب مزج مختوم بويه نحو سيبويه وتركيب اضافة نحو غلام زيد وتركيب اسناد نحو شاب قرناها وزيد قائم والمقصود منها في هذا الباب الاول خاصة واما الالف والنون الزائدتان فتكون في الاعلام نحو عثمان وسلمان وعمران وهامان وتكون في الصفات نحو عطشان وغضبان وسكران فهذه كلها لا تنصرف اما عثمان فالعلامية والالف والنون واما سلمان وعمران وهامان فالالف والنون مع العلمية والعجمة واما عطشان وما بعده فالالف والنون والصفة واما وزن الفعل

بالفعل

ومعناه ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل او غالب فيه نحو ضرب اذا سميت به وكذلك ضرب ودحرج وقيل هذا او
وزن خاصة بالافعال وكذلك الوزن الغالب على الفعل وهو كل ما كان على وزن افعل او يفعل او تفعل نحو احمد ويشكر وتغلب
ونرجس فهذه الاوزان كلها الخاصة بالفعل والغالبة عليه اذا سميت بها لم تصرفها للوزن والعلمية فهذا ما
الكلام على العلل المانعة من الصرف وقد ذكرناه على التقريب ودليل على ما سواه وذكر بعضهم هذه العلل في بيت
جمعتها للطلبة اجل فيها وفيما في معناه شرح لها وتقيد لها اجمله فيها فقال عدل ووصف وتانيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب
ضبطها على ما فتح ويتيسر لك ما فيها من الاجمال وقد استشعر بذلك حيث قال هذا القول تقريب وكلامنا في ضبط
العقل وان خرجنا به عما شرطنا من عدم العرض للمطول بالكلية لان هذا الفصل لا يعقل سره
ذكرناه فكان في ذكره ضرورة الى منتهاه وبالله التوفيق ص وللجزم علامتان السكون والحذف
من علامات الفعل فذكر علامات الجزم على نحو ما رتبنا فذكر له علامتان السكون والحذف فقدم السكون لانه الاصل
فعلامة الجزم لان السكون عدم الحركة والحذف عدم الحرف ولما كان الاعراب بالحركة هو الاصل
كان عدم الحركة وهو السكون اصلا وعدم الحرف وهو الحذف فرعا ص فاما السكون فيكون علامة
في الفعل المضارع الصحيح الاخير ش قوله الصحيح الاخير ليس في اخره الف ولا ياء ولا واو ونحو
يضرب ولم يضرب فعلامة الجزم فيها السكون لانها صحيح الاواخر وخرج بقوله على لم يكن
الجزم فيه لم يكن السكون الذي في النون المحذوفة ولا يقال علامة الجزم فيه حذف النون لانه فعل مضارع
صحيح الاخير مجزوم بالسكون لا بالحذف وانما حذفت النون تخفيفا وحذفها جائز لا واجب ولهذا
الوجهان حذفها وثبوتها فيقال الوجهان جايزان في مضارع كان المجزوم ولا يقال عليها غيرها
حذفت الواو للالتقاء الساكنين الواو والنون المحذوفة وليس هو حذف فيها لاجل الجزم
الكلمة والاعراب انما هو في اخرها تنبيه الجزم في فعل مضارع صحيح الاخير بسكون اخره وكان قبل اخره
حرف من حروف العلة فانه يحذف للالتقاء الساكنين حرف العلة وسكون الجزم ومثاله يخاف ويبيع ويقول
فاذا جزمتها تقول فيها لم يبع ولم يخف ولم يقل فحذف حرف العلة لانه ساكن وبعده ساكن قوله الصحيح
الاخير قال الشيخ كان حقه ان يقول الصحيح الاخير غير مرفوع بالنون ليخرج المرفوع بالنون لانه صحيح الاخير
وجزمه بالحذف لا بالسكون قلت ما صرح الا اعتمادا على القول انه فلا تر هذا واما الحذف فيكون علامة
بعد ذكر اعراب المرفوع بالنون بالحذف لا بالسكون فيبان ذلك انه انما اراد غير المرفوع بالنون
ك المرفوع بالنون وهذا اوضح ولا اشكال فيه ص واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل
الاخير وفي الافعال التي رفعها بثبات النون ش لما فرغ من السكون ذكر الحذف على نحو ما رتبنا فذكر له موضعين
وهو الفعل المعتل الاخير والافعال التي رفعها بثبات النون لان الفعل المضارع المعتل الاخير اعرابه في الرفع وفي
النصب بالحركات وهي الاصل فجمع ذلك وقوله في الفعل المضارع المعتل الاخير اي الذي في اخره حرف من حروف
العلة نحو يخشى ويدعو ويرمي تقول لم يخش ولم يدع ولم يرم فحذفت حرف العلة علامة للجزم وقوله في
الافعال التي رفعها بثبات النون ومثال الجزم فيها بحذف النون الذي كان علامة الرفع
[illegible] اوان ثنيت قلت في كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او
ضمير المؤنثة المخاطبة وان ثنيت قلت في الافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
تفعلين قوله التي رفعها بثبات النون فخرج رفعها بالنون ومثال الجزم فيها بحذف النون الذي
ان لم يقوما وانتما لم تقوما والزيدون لم يقوموا وانتم لم تقوموا وانت يا هند لم تقومي فصل

[illegible]

قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف واهل الفصل الباب والنحو والقول يعني واحد وقوله
فصل يقرا فصل خبر مبتدا مضمر وقوله المعربات مرفوع على الابتداء وخبره قسمان وقوله
قسم [illegible] من قسمان وهذا الفصل لم يذكر فيه المؤلف حكما زائدا على ما تقدم ولكنه لما ذكر الاسماء المعربات و
الافعال المعربات وما يدخل كل واحد من القاب الاعراب ومن العلامات [illegible] فيما [illegible] الا انه مفرق في ابوابه
[illegible] هذا الفصل ليجمع فيه كل ما تقدم [illegible] ليكون في كلامه اولا واخيرا بيانا وتفصيلا وقدم
ما يعرب بالحركات لانه الاصل ص فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء هـ قد تقدم ذلك مستوفيا فلا معنى لاعادته وقوله
الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء [illegible] فيما يعرب بالحركات اما في حال الرفع والنصب فواضح واما في حال
الجزم فهو مشكل بل هو في حال الجزم من باب ما يعرب بالحروف لانه يعرب بحذف الحرف كما قال الشريف وقال الجزولي
[illegible] الفعل المضارع الصحيح الاخر بالجزم من باب ما يعرب بالحركات [illegible] بالحروف كلها فلتنه وكذا
[illegible] بالحركات [illegible] مشكل لان [illegible] بالحذف [illegible] بالسكون [illegible]
[illegible] بالحركات [illegible] بالحروف [illegible] ضده وانما هو قسم
[illegible] ويحتمل ان يكون المؤلف ادخله في قسم ما يعرب بالحركات وان كان فيه اشكال في حال الجزم و[illegible]
[illegible] بالحركات تغليبا لحالتي الرفع والنصب على حالة الجزم والامر [illegible]
[illegible] واما [illegible] فهو معلوم مما تقدم ص وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض
بالكسرة وتجزم بالسكون هـ الضمير المخفوض بالاضافة يعود على الاربعة التي تعرب بالحركات وقوله و
ترفع بالضمة هذه كلها كلية صادقة في الرفع بالضمة لان الرفع بالضمة جار في الاربعة من غير استثناء
[illegible] وقوله وتنصب بالفتحة اي كلها تنصب بالفتحة ويستثنى من هذه جمع
المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة وقوله وتخفض بالكسرة اي ما يدخله الخفض منها الا يخفض بالكسرة
[illegible] وهي الاسماء ويستثنى منها ما لا ينصرف فانه يخفض بالفتحة لا بالكسرة وقوله وتجزم بالسكون
اي ما يدخله الجزم منها وهي الافعال [illegible] بالسكون ويستثنى من ذلك الفعل المضارع المعتل الاخر فانه [illegible]
[illegible] بالسكون فجملة ما يستثنى من هذه الكليات [illegible] واحد من فصل النصب بالفتحة
وهي جمع المؤنث السالم وواحد من فصل الخفض بالكسرة وهو ما لا ينصرف وواحد من فصل الجزم بالسكون
وهو الفعل المضارع المعتل الاخر واما فصل الرفع فلم يستثن منه شيء فقوله وكلها ترفع بالضمة الى قوله
[illegible] اشياء وقوله وترفع بالضمة يتناول الاسماء والافعال [illegible] وكلها وقوله وتنصب
بالفتحة [illegible] يتناول الاسماء والافعال [illegible] وكلها تنصب بالفتحة وقوله وتخفض بالكسرة لا
يتناول الا الاسماء [illegible] ما يدخله الخفض منها وهي الاسماء [illegible]
[illegible] بالكسرة وقوله وتجزم بالسكون لا يتناول الا الافعال [illegible]
ما يدخله الجزم وهي الافعال [illegible] بالسكون [illegible] الرفع والنصب [illegible]
والجزم [illegible] العموم [illegible] الشريف على كلام المؤلف اشكالا [illegible]
[illegible] الخفض في [illegible] الافعال والجزم [illegible] الاسماء [illegible]
[illegible] الخفض لا [illegible] الافعال والجزم [illegible]
[illegible] الاسماء [illegible] الجزم في الاسم والخفض في الافعال [illegible] الاشكال في
[illegible] جمع المؤنث السالم [illegible] بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف [illegible]
والله اعلم ص وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم [illegible] الاشياء التي [illegible]
بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره هـ [illegible]

[illegible]

في الكلام فيه وقوله والجواب بالفاء في الفاء تنصب باضمار ان بعد ستة اي اذا كانت جوابا في الثمانية مواضع واما الفاء
للسببية وقوله والواو اي والجواب بالواو وفيها ايضا مواضع التي ذكرنا في النصب بالواو وبالشرط المذكور الا في
المواضع الثمانية المذكورة والثاني يفهم منها الجمعية ففي جواب الامر نحو اضرب زيدا وتضربه اي اجمع بين
ضربك له وضربه لك وفي جواب النهي لا تأكل السمك وتشرب اللبن اي لا تجمع بينهما وفي جواب النفي نحو ما تاتينا
الخ بين الفعل [illegible] والطالبين وفي جواب الاستفهام نحو اتكرم زيدا وتشتمه وفي العرض الا تنزل عندنا [illegible]
والتحضيض هلا تتيسر وتشرع وفي التمني ليت لي زوجة وتوافقني وفي الترجي لعل الله يشفيني فيعين واحد الخ
في الواو في هذه كلها ناصبة باضمار ان ويفهم منها الجمعية كالفاء فانه يفهم منها السببية في الاجوبة
المتقدمة مثال ان الفعل الاول سبب في وجود الثاني اي ان الضرب سبب في الاستقامة وتقع في جواب الامر وكذا
غيره من الاجوبة قياسا عليه واحترزنا بهذا المعنى وقوله واو لا بد ان النصب باو يكون في الاجوبة الثمانية
بل انما يكون النصب في الاجوبة بالفاء والواو خاصة واما باو فلا وكان من حق المؤلف ان يقدمها على الفاء والواو
ويستثني من الاشياء في كلامه فيقول وهي ان ولن واذن وكي ولكي ولام الجحود وحتى واو والجواب
بالفاء والواو واما لام كي فيغنيه من الابتداء والاشياء ما اشرنا اليه وقوله واو تقدمه تنصب باضمار ان
جوابا اذا كانت بمعنى الى ان نحو لاضربنه او يجيء وتنصب ايضا اذا كانت بمعنى الا ان نحو لاقتلن الكافر او يسلم
تنصب اذا كانت بمعنى كي نحو لاعبدن الله او يغفر لي اي كي يغفر لي وفي هذا القسم خلاف على خلاف ويحتمل النص
ثلاثة معان في قول القائل لالزمنك او تقضيني حقي **ص** والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم والما
ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واذما واي ومتى واين وايان وحيثما
وكيفما واذا في الشعر **ش** لما تكلم على النواصب شرع في الجوازم فذكر انها ثمانية عشر واسقط المؤلف من
عددها اذا لكونها لا تجزم الا في الشعر وباسقاطها تكون ثمانية عشر وهذه الجوازم على قسمين قسم يجزم
فعلا واحدا وهي الستة الاول لم ولما والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء فمعنى الستة التي
تجزم فعلا واحدا وسايرها يجزم فعلين وقوله لم هذا حرف لنفي الماضي يدخل على المضارع فيصرف معناه الى
الماضي وقيل يدخل على الماضي فيصرف لفظه المضارع والمشهور الاول وقوله لما نفي حرف لنفي الماضي المتصل
بزمان الحال [illegible] ولا يلزم ان يتصل نفيها بالحال قد يكون منقطعا وقد لا يكون منقطعا [illegible] اذا قلت لما يقم
يقوم زيد فمعناه ان زيدا لم يقم فيما مضى ولا هو قائم الان واذا قلت لم يقم زيد معناه ان زيدا لم يقم فيما مضى واما الان
فيحتمل ان يكون قائما او غير قائم [illegible] لانها لنفي الماضي المتصل بزمان الحال [illegible]
بزمان الحال ولم لنفي الماضي وقد يكون منقطعا عن زمان الحال وقد لا يكون منقطعا فلما لنفي الماضي والحال ولم لنفي الماضي
ولا [illegible] ومثال الجزم بلما قوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب وقوله ولما يعلم
الله الذين [illegible] الاية وقوله ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم واما الم فهي بمعنى لم وليست
من [illegible] وقوله والم [illegible] وقوله والما وهي لم ولما الا ان
[illegible] الاستفهام التي معناها التقرير اي [illegible]
[illegible] ومثال الجزم بالم قوله تعالى الم [illegible] الم نشرح لك صدرك ومثال
الجزم بالما قوله الما تحسن اليك وقوله ولام الامر والدعاء لام الامر والدعاء هي اللام المطلوب بها
الفعل ثم ان المطلوب ان كان من الاعلى الى الادنى فيقال له امر نحو لينفق ذو سعة من سعته والى هذا اشار بقوله
لام الامر وان كان طلب الفعل من الادنى الى الاعلى فيقال له دعاء والى هذا اشار بقوله والدعاء وقوله ولا في النهي
والدعاء هي اللام المطلوب بها [illegible] ترك الفعل ثم طلب الترك ان كان من الاعلى الى الادنى يقال له نهي نحو لا تشرك
بالله [illegible] والى هذا اشار بقوله ولا في النهي وان كان طلب الترك من الادنى الى الاعلى يقال له دعاء نحو لا تواخذنا
والى هذا اشار بقوله ولا في الدعاء وقوله وان اي الجوازم التي تجزم فعلين وما تقدم الا يجزم فعلا واحدا
ومثال الجزم بها قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله وقوله وما معناه اسم
من الاسماء وما قبلها من الجوازم حروف [illegible] وهي مما يجزم فعلين وتقع على ما لا يعقل ومثال الجزم بها قوله
تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله وقوله ومن هذه ايضا من الاسماء وتقع على من يعقل وتجزم ايضا فعلين

... بقوم نقعد قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به وقوله ومهما هذه ايضا من الاسماء وتجزم فعلين ومثال
الجزم بها قوله تعالى وقالوا مهما تاتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمومنين وقوله فما تكن [illegible]
... الفعل الثاني فهو جملة في موضع الجواب وقوله واذ ما وهي من الحروف عند سيبويه ومن ظروف الزمان
عند غير سيبويه وتجزم فعلين ايضا ومثال الجزم بها قولك اذ ما تقم اقم وقوله واي فهي [illegible]
... ان اضيفت الى زمان كانت من ظروف الزمان نحو اي حين تركب اركب وان اضيفت الى مكان كانت من ظروف
المكان نحو اي مكان تجلس اجلس وان اضيفت الى اسم كانت اسما نحو اي شيء تفعل افعل ومن اسميتها قوله تعالى
ايا ما تدعوا وقوله ومتى هذه من ظروف الزمان وهي تجزم فعلين ومثال ذلك متى تقم اقم واما قوله تعالى
متى هذا الوعد ونحوه فهي استفهامية لا شرطية ولا تعمل شيئا وقوله وايان هذه من ظروف الزمان وهي
تجزم فعلين ومثال الجزم بها نحو قولك ايان تخرج اخرج واما قوله تعالى ايان مرساها فهي استفهامية لا
شرطية ولا تعمل شيئا وقوله واين هذه من ظروف المكان وهي تجزم فعلين ومثال الجزم بها قوله تعالى اينما
تكونوا يدرككم الموت واما قولك اين زيد فهي استفهامية لا شرطية ولا تعمل شيئا وقوله وانى هذه
من ظروف المكان وهي تجزم فعلين ومثال الجزم بها قولك انى تكن اكن واما قوله تعالى انى لك هذا ونحوه
فهي استفهامية لا شرطية ولا تعمل شيئا وقوله وحيثما هذه من ظروف المكان وهي تجزم فعلين ومثال
الجزم بها نحو قولك حيثما تذهب اذهب وقوله وكيفما هذه من الاسماء وهي تجزم فعلين ومثال الجزم
بها كيفما تصنع اصنع وقوله واذا في الشعر هذه من ظروف الزمان وهي تجزم فعلين ومثال الجزم بها
قول الشاعر اذا قصرت اسيافنا كان وصلها . خطانا الى اعدائنا فنضارب . فانها اتت جازمة وقصرت فعل ماض
في موضع الجزم بالشرط وجوابها كان وهي ايضا في موضع جواب اذا والدليل على انها عاملة هنا قوله في اخر البيت
فنضارب بالجزم عطفا على كان لان كان فعل ماض ولا يظهر فيه الجزم لانه مبني على الفتح لشبهه كما في المعطوف عليه و
قوله واذا في الشعر معنى قوله ان اذا لا يصح الجزم ولا يجزم بها الا في الشعر كما في البيت المتقدم واما في النثر فلا تعمل شيئا
ومعنى الكلام في غير الشعر اذا يقوم زيد يقوم عمرو جاءت هنا شرطية الا انها لا تعمل شيئا لا في الشرط ولا في الجواب ومنه
اذا السماء انشقت اذا السماء انفطرت اذا الشمس كورت وفعل الشرط هنا محذوف والسماء في الموضعين رفع على
الفاعلية تقديره اذا انشقت السماء انشقت واذا انفطرت السماء انفطرت واذا الشمس كورت فانها ان رفعت
بالابتداء على الفاعل فتقديره اذا كورت الشمس كورت وانما لم يجز [illegible] لا تنشغل واذا في هذه كلها شرطية الا
انها لا تجزم الا في الشعر كما تقدم ومنه ايضا اذا لم تنادا احياء نحر الله اذا احياء احلهم وغيرها لا
ان هذه ليس فيها [illegible] الا في المتقدم [illegible] في ضرورته في هذا الباب الفرع الا
والذي يستفاد من هذه الجوازم المذكورة انحصارها . وهي ان ومن وما واين وكيف . واي واذا . وحيثما . الا
ان الخمسة الاولى تجزم مطلقا [illegible] واما اذا وحيث فلا يجزمان شيئا الا مع ما . الفرع الثاني ان الفعل
في اذا لم يدخل عليه الفاء فان دخلت عليه الفاء لم تجزم بل يرفع نحو قوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه
وما عطف عليه [illegible] الفرع الثالث يجب دخول الفاء الرابطة بين الشرط والجواب في مواضع . منها اذا وقع
الجواب جملة اسمية نحو ان يقم زيد فهو محسن ومنها اذا وقع الجواب بفعل الامر نحو ان يقم زيد فاكرمه ومنها
اذا وقع الجواب منفيا بما نحو ان يقوم زيد فما اضربه ومنها اذا وقع الجواب منفيا بلن نحو ان يقوم زيد فلن
اضربه ومنها اذا وقع الجواب بفعل غير متصرف نحو ان يقوم زيد فليست بقائم ومنها اذا وقع الجواب
بفعل مقرون بقد نحو ان يقوم زيد فقد قام [illegible] في الماضي وكذلك في المضارع نحو ان يقوم زيد فقد يقوم [illegible]
فهذه ست مواضع يجب فيها دخول الفاء في الجواب وفي غيرها لا يجب الفرع الرابع [illegible] هذه الجملة المذكورة
[illegible] وتخلفها اذا الفجائية ومثال ذلك قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
فاذا هنا نائبة عن الفاء المحذوفة والجواب جملة اسمية ولذلك دخلت الفاء ثم حذفت
وعوض منها اذا الفجائية ومثل هذا في القرآن كثير [illegible] على الجوازم وهو باب [illegible]
[illegible] الكلام فيه وقد [illegible] التقريب وحصلنا [illegible] التفصيل [illegible]
كفاية لمن اقتصر عليه وبالله التوفيق باب مرفوعات الاسماء المرفوعات [illegible]

أحدها ... في القيام والترتيب الا انها لا تقتضي التعقيب مثل الفاء بل تدل على قيام زيد ثم عمرو بعده بمهلة
بينهما او بين الفعلين ... الامر هو الوجه وقوله واو هذا الحرف له خمس معان يكون للتخيير نحو تزوج هندا او اختها
وتكون للاباحة نحو تعلم الفقه او النحو وتكون للتقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف ...
على السامع نحو جاء زيد او عمرو وانت تعلم الجائي منهما وانما اردت الابهام على السامع لحكمة ...
... او باسم ... هدى او في ضلال مبين ومعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما هو على الهدى
... مبين ... الى مائة الف او يزيدون وهذا ايضا للابهام لا للشك لان ...
... على الخلق ... وتكون ايضا للشك نحو جاء زيد او عمرو وانت لم تعلم ...
... فيه تنبيه الفرق بين الاباحة والتخيير ان الجمع بين الشيئين يجوز في الاباحة نحو تعلم
الفقه او النحو ونحو جالس الحسن او ابن سيرين او هما معا ولا يجوز الجمع في التخيير نحو تزوج هندا
او اختها او خذ من مالي دينارا او درهما فلا يجوز ان تجمع بين الاختين ولا بين اخذ الدينار والدرهم ...
... فيه للاباحة وكل ما لا يجوز فيه الجمع فاو فيه للتخيير وقوله واو ...
... التخيير والاباحة والتقسيم والابهام والشك وهي كلها داخلة في كلام المولف لان ...
... ومثال اما في افادتها الخمس معان اما الثانية لا الاولى نحو قولك جاء اما زيد واما عمرو
الثانية تكون للتخيير نحو تزوج اما هندا واما اختها وتكون للاباحة نحو تعلم اما الفقه واما النحو وتكون
للتقسيم نحو الحيوان اما بري واما بحري وتكون للابهام نحو جاء اما زيد واما عمرو وانت تعلم الجائي منهما وتكون
للشك نحو جاء اما زيد واما عمرو وانت لم تعلم الجائي منهما فاما الثانية في هذه الامثلة ...
... قال الشريشي ... بعض النسخ ... والله اعلم ... وقوله وام ...
... الاول ان تقع بعد همزة التسوية نحو قولك سواء ... ام ... ومنه قوله تعالى سواء
عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم ... الموضع الثاني ان
تقع بعد ... نحو اقام زيد ام عمرو ... [illegible]
... ومنه قوله تعالى وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون ... [illegible]
... او بعد همزة التسوية او بعد همزة ... فهي عاطفة وتسمى منقطعة
... وقوله وبل ... الاضراب ... [illegible]
... وما زيد عالم بل شاعر ولا تضرب زيدا بل عمرا ... جاء عمرو وبل ...
... بعد الامر والنفي والنهي ... من حروف العطف ... الذاتية ...
في بعض النسخ بعد بل ولم يتكلم عليها الشريشي ومعناها اخراج الثاني مما دخل
... بعد النداء نحو يا زيد لا عمرو وبعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمرا ...
... جاء الرجال لا النساء ... في هذه الثلاثة المواضع وقوله ولكن
... الاستدراك ... وتكون عاطفة بعد النفي والنهي نحو ما ضربت ...
... لكن عمرو ... وتختص
... الواو ولا تقول ما قام زيد ولكن عمرو وانما تقول لكن عمرو وقوله و
حتى في بعض المواضع ... بعضا ... ما قبلها او بعضه
... غاية ... الزيادة والنقصان ومثال ... مات الناس حتى الانبياء ...
... الناس ... غاية ... [illegible]
... الحجاج حتى المشاة ... الحجاج ... غاية
الحجاج ... [illegible]
... [illegible]
العطف ... [illegible] ... والله اعلم وقوله
في بعض المواضع ... لانه ... نحو قوله تعالى

[illegible] وقطع الهمز [illegible] انطلق [illegible] المذكور [illegible] وعلامته [illegible]
[illegible] من المواضع [illegible] للمتقدم [illegible] وقوله [illegible] عطفت [illegible] الضمير [illegible] بالباء [illegible]
[illegible] قوله على مرفوع رفعت وعلى منصوب نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم
جزمت هذه الاشارة الى ان العطف يتبع المعطوف عليه في جميع اعرابه ويدخل في باب العطف الاسماء والافعال
[illegible] فلا يتبع الا الاسماء [illegible] في النعت تابع لمنعوته في رفعه ونصبه وخفضه
[illegible] وقال هنا او على مجزوم جزمت تخصيصه هذه الحروف المتقدمة [illegible]
[illegible] في المعنى والاعراب وقسم يشترك في الاعراب خاصة وهي بل ولا ولكن [illegible]
خاصة وباقيها مشترك في المعنى والاعراب وبيان ذلك انك اذا قلت قام زيد لا عمرو [illegible]
مثبت لزيد [illegible] بلا النافية فلم يشترك في المعنى بل في الاعراب خاصة لان المعطوف [illegible]
[illegible] واذا قلت قام زيد وعمرو فالقيام مثبت لهما والاعراب بالرفع لهما [illegible]
بين المعطوف والمعطوف عليه في المعنى والاعراب فهذا مثال لا النافية وهي مما يشترك في [illegible]
خاصة وفي الواو مما يشترك في المعنى والاعراب وكذلك في اخواتها [illegible] في العطف على الضمير [illegible]
[illegible] ضمير [illegible] من تكرار خافض الضمير مع المعطوف الظاهر تقول مررت [illegible]
[illegible] الباء مع زيد ولا يجوز مررت به وزيد بغير باء هذا هو المشهور وقيل يجوز واذا عطفت على ضمير [illegible]
[illegible] لابد من تاكيد الضمير بضمير رفع تقول قمت انا وزيد فتاكيد المتصل وهو التاء بالمنفصل وهو انا [illegible]
[illegible] وزيد بغير تاكيد الا قليلا [illegible] بين الضمير [illegible] وبين الظاهر [illegible]
[illegible] هو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين [illegible]
[illegible] وتوابع اجمع تقول قام زيد نفسه ورايت زيدا نفسه ورايت القوم كلهم [illegible]
[illegible] ش هذا هو النوع الثالث من التوابع وهو التوكيد ويقال له التاكيد ايضا بالالف [illegible]
توكيد لفظي وتوكيد معنوي فاما التوكيد اللفظي فهو تكرار اللفظ بعينه [illegible] الاسماء والافعال
والحروف والجمل فمثال الاسماء جاء زيد زيد ومنه قوله تعالى [illegible] دكا دكا ومثال الافعال قام
[illegible] ومثال الحروف [illegible] في الجواب نعم نعم او لا لا ومثال الجمل [illegible] زيد قائم زيد قائم [illegible]
التوكيد المعنوي فهو بالفاظ معلومة كما قال المؤلف وهو خاص بالاسماء والمعاريف [illegible]
[illegible] فقوله وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه هذه الاشارة الى انه يتبعه في الاعراب
يستفاد منه ايضا انه خاص بالاسماء لانه لم يقل وجزمه كما قال في العطف وانما [illegible] الاسماء [illegible]
النعت خلاف العطف وقوله ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع [illegible]
ثلاثة الفاظ اكتع وابصع وابتع فالفاظ التوكيد سبعة وهي النفس والعين وكل واجمع واكتع وابصع وابتع
[illegible] لانها تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع بحسب ما يكون الاول المذكر [illegible]
اقسام مفرد مذكر ومفرد مؤنث ومثنى مذكر ومثنى مؤنث وجمعا مذكرا وجمعا مؤنثا [illegible]
[illegible] تقول رايت زيدا كله نفسه عينه اجمع اكتع ابصع ابتع وللمفرد المؤنث [illegible]
كلها ونفسها وعينها وجمعاء وكتعاء وبصعاء وبتعاء وللمثنى المذكر ثلاث الفاظ [illegible]
نفسهما عينهما وفي الرفع كلاهما [illegible] بالالف وللمثنى المؤنث ثلاث ايضا تقول [illegible]
عينهما وفي الرفع كلتاهما وللجمع المذكر سبعة الفاظ تقول جاء الزيدون كلهم انفسهم اعينهم [illegible]
اكتعون ابصعون ابتعون وفي النصب والخفض بالياء مكان الواو وللجمع المؤنث سبعة تقول جاءت الهندات [illegible]
انفسهن اعينهن اجمع [illegible] فجملة الفاظ التوكيد هذه اربعة وثلاثون ومنهم من [illegible]
[illegible] وجعل المثنى المذكر سبعة وكذلك المؤنث [illegible] وتوابعه [illegible]
[illegible] ابتع وابصع واكتع [illegible] اجمع سواء وقوله [illegible] وهي النفس والعين [illegible] التوكيد [illegible]
توهم مجاز حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه [illegible] فربما توهم [illegible]
[illegible] رايت كتاب زيد [illegible]

الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع
وهي اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل (شرح) مراده بهذا الباب حصر المرفوعات من الاسماء و[illegible]
المنصوبات والمجرورات لتنفرد المرفوعات عن المنصوبات والمخفوضات (باب الفاعل) الفاعل هو
الاسم المرفوع المذكور قبله فعله (شرح) لما ذكر هذا مسرودا شرع الان في التكلم عليها فبدا بالفاعل فحد الفاعل
هو الاسم او ما هو في تاويله اسند اليه فعل مقدم عليه وشبهه على طريقة فعل او يفعل فقولنا هو الاسم [illegible]
لا الفعل والحرف فانه لا يقع فاعلة وقولنا او ما في تاويله تدخل فيه صلات الموصولة بالاسم وان وان وما المصدرية
وان كانت حروفا فهي مؤولة بالاسم اي تنسبك مع الفعل الواقع بعد بالمصدر فيكون ذلك المصدر مرفوعا فاعلا
عليه ومثاله اعجبني ما فعلت و[illegible] ان قام زيد و[illegible] انك معجب عن زيد و[illegible] الى هذه الامثلة [illegible]
ب[illegible] مؤولة بالاسم مع ما بعدها ويكون ذلك الاسم فاعلا بالفعل التقدير اعجبني فعلك وسرني قيام زيد [illegible]
[illegible] عجبك عن زيد وقولنا اسند اليه فعل يخرج به ما اسند اليه الاسم جامد نحو كان [illegible]
اليه اسم جامد فلا يكون فاعلا وقولنا مقدم عليه لانه ان تاخر عن الفعل يكون الاسم مبتدا وقولنا او شبهه [illegible]
شبه الفعل فان اسند اليه شبه الفعل يرتفع بالفاعلية به كما يرتفع بالفعل [illegible]
الفعل ويرفع الفاعل كما يرفعه الفعل (ومثال) الفاعل باسم الفاعل لا بد من تقدم الاستفهام اقائم الزيدان [illegible]
[illegible] فاعل [illegible] وهو اسم فاعل (ومثال) فاعل الصفة المشبهة باسم الفاعل زيد حسن وجهه [illegible]
[illegible] وهي صفة مشبهة باسم الفاعل ومثال فاعل المصدر عجبت من ضرب زيد عمرا فزيد فاعل بضرب وهو مصدر
منون ومثال فاعل اسم الفعل هيهات العقيق فالعقيق فاعل بهيهات وهو اسم فعل بمعنى بعد [illegible]
وقولنا على طريقة فعل او يفعل معناه ان الفعل او شبه الفعل ينسب الى من فعله في الماضي نحو قام زيد وينسب الى من
يفعله في المستقبل نحو يقوم زيد واحترزنا من اسناد الفعل او شبه الفعل الى من فعل به في الماضي ويفعل به في المستقبل
وهو النائب عن الفاعل لانه لم يسند الى من فعل او يفعل وانما اسند الى من فعل به او يفعل به فلا فاعل له [illegible] الكلام
المؤلف وقوله هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله يرد عليه سؤالان احدهما ان قوله هو الاسم يدل على ان غير الاسم
[illegible] لا يكون فاعلا وقد تقدم ان حروفا من الموصولة في العربية تقع فاعلة [illegible] انواع [illegible]
عن [illegible] ما كان من الحروف [illegible] والسؤال الثاني قوله المذكور قبله فعله يدل كلامه ان غير الفعل لا يرفع الفاعل
وقد تقدم ان الفاعل يرفع بخمسة اشياء والجواب عن السؤال الاول ان المؤول بالاسم من الحروف حكمه حكم الاسم
فلذلك لم يذكره المؤلف والجواب عن السؤال الثاني ان شبه الفعل حكمه حكم الفعل فلذلك لم يذكره المؤلف مع قصده [illegible]
التقريب على المبتدي والفاعل (ص) قوله وهو الاسم المرفوع يريد او ما هو في تاويل الاسم وقد تقدم (ق) وقوله المذ
كور قبله فعله [illegible] على [illegible] قام زيد [illegible] فاعل بقام سواء تقدم او تاخر وقوله فعله
[illegible] او شبه الفعل وهو الخمسة المتقدمة التي ترفع الفاعل وليست بفعل (ص) وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظا
هر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك (ش)
ذكر هنا ان الفاعل ينقسم الى ظاهر والى مضمر وذكر في الظاهر امثلة جمع فيها الماضي والمضارع والمفرد والمثنى و[illegible]
مجموع والصحيح والمعتل واعرابه بالحركات وما اعرابه بالحروف وهو حسن والمستحب منه [illegible]
[illegible] اذا تقدم على الاسماء فوحد ويكون على صفة واحدة [illegible] المفرد والمثنى والمجموع فتقول قام الزيدان وقام
الزيدون [illegible] الضمير [illegible] قلت الزيدان قاما والز
يدون قاموا (ص) والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا و
ضربوا وضربن (ش) ذكر المؤلف هنا امثلة [illegible] اثني عشر [illegible] للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة
للغيبة وقوله ضربت هذا للمتكلم المفرد سواء كان مذكرا او مؤنثا وقوله وضربنا هذا للمتكلم المعظم
نفسه [illegible] او مع غيره مذكرا او مؤنثا وقوله وضربتَ هذا بفتح التاء للمخاطب الم
ذكر وقوله وضربتِ هذا بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة وقوله وضربتما هذا للمخاطبين المثنى مذكرا
او مؤنثا وقوله وضربتم [illegible] الجمع المذكر وقوله وضربتن هذا [illegible] الجمع المؤنث وقوله

قولك

وضربت

[illegible]

للواحد الغايب والضمير المستتر تقديره هو وقولك وضربت فهذا للواحدة الغايبة والضمير المستتر
[illegible] والتاء ليست بضمير بل علامة تانيث الفاعل وهي حرف وقولك وضربا فهذا الالف للاثنين الغايبين
[illegible] ونحو [illegible] التاء في المونث ونحو ضربتا وقولك وضربوا فهذا الواو لجمع المذكر الغايبين وقولك وضربن
[illegible] لجمع المونث الغايب فهذه الضماير كلها ترفع على الفاعلية ويحكم على موضعها بالرفع والافعال مبنية
[illegible] فاعلا ولم يذكر المولف وهي الياء من قولك تضربي يا هند ويحتمل ان يكون انما تركها لوقوع
[illegible] او جريها **باب المفعول الذي لم يسم فاعله** وهو الاسم المرفوع الذي
لم يذكر معه فاعله **ش** هذا هو الثاني من المرفوعات وهو المفعول الذي لم يسم فاعله ويقال فيه ايضا النايب
عن الفاعل وقوله وهو الاسم المرفوع الخ قال ابن الحاجب في حده كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره **ش** هذا الباب
[illegible] التغيير [illegible] في تغيير المفعول من النصب الى الرفع وقد تقدم ونبه الان على كيفية تغيير الفعل فاشار اولا
الى [illegible] بقوله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره فهذا يشمل الثلاثي نحو ضرب والرباعي نحو اكرم
[illegible] نحو انطلق والسداسي نحو استخرج وهو غاية الافعال وقوله ضم اوله وكسر ما قبل اخره يريد ما لم
[illegible] معتل العين نحو باع وقال [illegible] وشاء وجاء وساء [illegible] فان الافصح في هذه الافعال وما اشبهها اذا
[illegible] ما لم يسم فاعله كسر اول الكلمة وقلب الالف ياء لانكسار ما قبلها فيقال فيها بيع وقيل وشيء [illegible]
[illegible] وجيء وسيق وفيها لغة ثالثة [illegible] ايضا اشمام الكسرة ضما ويقع ذلك في [illegible]
[illegible] ضم الاول وقلب الالف واوا [illegible] على هذه اللغة بوع المتاع [illegible] وعلى الثانية لا يقع
[illegible] وكذلك [illegible] من هذه الافعال ونحوها وقوله وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره هذا
ايضا يشمل الثلاثي نحو يضرب والرباعي نحو يكرم والخماسي نحو ينطلق والسداسي نحو يستخرج تقول يضرب زيد و
يكرم عمرو وينطلق بكر ويستخرج الماء والنايب عن الفاعل في قوله ينطلق هو المجرور وكذلك انطلق اذا كان
الماضي [illegible] مجرورا **ص** وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو و
يكرم عمرو والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا وما اشبه ذلك **ش** قوله فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
[illegible] اربعة امثلة تشمل فيها الماضي والمضارع والثلاثي والرباعي وقوله وما اشبه ذلك يعني بقية
الضماير الاثنا عشر التي تقدم انها تقع فاعلة [illegible] وهي الامثلة التي ذكر المولف كلها ارتفعت بالفعل
[illegible] وترفع ايضا باسم المفعول ومثاله مضروب الزيدان فالزيدان هنا مفعول لم يسم فاعله فاسم المفعول
الذي هو مضروب فرع [illegible] الفعل الذي لم يسم فاعله وكان الفعل له مفعول واحد اقيم ذلك المفعول مقام الفاعل
وان تعدى الى اثنين والى ثلاثة اقيم الاول مقام الفاعل ونصب الباقي من المفاعل ومثاله اعطي زيد جبة واعلم
عمرو [illegible] **ص باب المبتدا والخبر** المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل **ش**
هذا الباب الثالث والرابع من المرفوعات السبع وهما المبتدا والخبر فعرف اولا المبتدا فقال المبتدا
هو الاسم الخ وحد المبتدا كل اسم او ما هو في تاويله جعلته اول كلامك لتخبر عنه معرا عن العوامل
اللفظية غير الزايدة [illegible] فكل اسم يخرج الافعال والحروف التي لا تكون مبتدا وقولنا او ما هو في تاويله
يدخل ما لم يكن اسما ولكنه مؤول بالاسم نحو وان تصوموا خير لكم [illegible] صيامكم خير لكم وقولنا
جعلته اول كلامك يخرج به الافعال والنايب عنه والمرفوع بالنواسخ فانها تقع في اول الكلام وقولنا [illegible]
عنه الاسم قبل التركيب كما اذا نطقت بقولك زيد فانه اول الكلام لا [illegible] تخبر عنه فلا يكون مبتدا وقولنا
معرا عن العوامل اللفظية يخرج به العوامل المعنوية [illegible] الابتدا [illegible]
وقوله المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية غير الزايدة [illegible]
[illegible] ان [illegible] الاسم لا يكون مبتدا وقد تقدم ان قوله [illegible]
والسوال الثاني ان قوله العاري عن العوامل [illegible] ولو كانت معنوية [illegible]
العاري عن العوامل اللفظية [illegible] المعنوية [illegible] السوال الاول ان [illegible] الاسم [illegible]

حجه

حكمه حكم الاسم فلذلك قال بعوامل او ما هو في تاويله والصواب عن السوال الثاني ان مسالة قد قدم كلامه وان [illegible]
الى اللفظية واما المعنوية فلم يرد خروجها لان حوالها مقصود لا انه لم مثل بالمبتدا وعامله معنوي
انما اراد العاري عن العوامل اللفظية لا المعنوية وقوله وهو الاسم بزيد او ما هو في تاويل الاسم [illegible]
ويعم العوامل بزيد اللفظية ص والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه ش الخبر هو الجزء المستفاد [illegible]
مع المبتدا الجملة وقوله هو الجزء يدخل فيه الخبر اذا وقع بالمفرد او بالجملة او بالمجرور او بالظرف [illegible]
كلها وقوله الجزء احسن من حد المولف لقصوره وشموله ما فيه وقوله هو الاسم المرفوع [illegible]
مع تعدم خروج الخبر اذا كان جملة فعلا نحو زيد قام ابوه ويخرج الخبر ايضا اذا وقع بالمبتدا والخبر نحو زيد [illegible]
قايم ويخرج الخبر اذا وقع بالمجرور نحو زيد في الدار ويخرج ايضا وقع بالظرف نحو زيد عندك فهذه اربعة [illegible]
تخرج من حده فهذا الحد ليس بجامع والمانع حد في كلامه الاسم المفرد خاصة وقوله المسند اليه الضمير [illegible]
يعود على المبتدا اي المسند الى المبتدا ص نحو قولك زيد قايم والزيدان قايمان والزيدون قايمون ش ذكر [illegible]
للمبتدا والخبر المفرد والمثنى والمجموع ليبين ان كلا منهما يصح الاخبار به وعنه والمستفاد من امثلته [illegible]
فايدتان احداهما ان المبتدا اذا كان اسما متحدا والخبر وصفا متحدا اشتركا في التذكير والتانيث والمفرد والمثنى
والجمع فلا يخبر عن المفرد الا بالمفرد ولا عن المثنى الا بالمثنى ولا عن الجمع الا بالجمع كما مثلته واما اذا اتفق الوصف فلا يشترط
المطابقة بل يخبر عن المبتدا بالمثنى والمجموع ومثال المثنى قايم الزيدان فالوصف المتقدم مبتدا وهو مفرد والزيدان
فاعل به سد مسد الخبر فقد اخبر عن المفرد بالمثنى ومثال الجمع اقايم الزيدون فالوصف المتقدم مبتدا مرفوع بالابتداء
والزيدون فاعل به سد مسد الخبر فقد اخبر عن المفرد بالمجموع ص والمبتدا قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره ش قوله ما تقدم ذكره اشار الى الامثلة الثلاثة فيستفاد منه ان المبتدا اصله التعريف ويستفاد منه
ايضا ان يجوز ان يكون نكرة لان المبتدا في الامثلة المتقدمة معرفة ولاكنهم نصوا على جواز الابتداء بالنكرة اذا افادت و
ذكر المتاخرون لم يضع اولا يحصى فيها محالا وراينا ان نجلب منها مسايل تدل على مسوغها فمن ذلك اذا كان خبرها مجرورا او
ظرفا وتقدم عليها نحو في الدار رجل وعندك امراة ومن ذلك تقدم الاستفهام عليها نحو ارجل في الدار ومن ذلك تقدم
النفي نحو ما رجل ومن ذلك وصفها نحو رجل عالم في الدار ومن ذلك اضافتها الى نكرة اخرى نحو غلام رجل خير من غلام
امراة ومن ذلك ان تكون دعاء الانسان او عليه نحو سلام عليكم وويل للمطففين ومن ذلك اذا كانت محصورة نحو
رجل عندنا ومن ذلك حلول الا ... [illegible] عليها نحو لرجل قايم فالمبتدا في هذه المواضع كلها نكرة وقد ذكر ذلك
الفاسي وقد بلغها ابن عقيل الى اربعة وعشرين فمن اراد الاستيفاء فعليه بالبحث ص والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن
وانت وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن ش هذه ضماير الرفع المنفصلة وهي اثنا
عشر كما ذكر المولف اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغايب وقوله انا هو للمتكلم المفرد مذكرا او مونثا
[illegible] وقوله نحن للمتكلم المعظم نفسه او كان معه غيره او جماعة مذكرا او مونثا وقوله وانت هذا بفتح التاء
للمخاطب المذكر وقوله وانت هذا بكسر التاء للمونثة المفردة وقوله وانتما هذا للمثنى مطلقا مذكرا او مونثا
وقوله هما هذا ايضا للمثنى مذكرا او مونثا الا ان هذا للغايب وانتما للمخاطب وباقي الضماير بينة تركتها لبيانها
وقوله نحو قولك انا قايم وتعرف الميم وما اشبه ذلك قوله هو ما اشبه ذلك بزيد بقية الضماير او زيد التشديد على المحتمل
سوالا فان قيل لم الضماير يصح جعلها مبتدا نحو انا قايم ويصح جعلها خبرا نحو اخوك انا فيكون المولف قصر حيث
مبتدا غير خبر قلت هذا السوال الذي اورده غير وارد على المولف لانه لم يقل ان هذه الضماير لا تكون خبرا وانما
الخبر انما تكون مبتدا ولا يلزم من وقوعها مبتدا عدم وقوعها خبرا وكيف في كلامه ما يدل على منع وقوعها خبرا او
ما يدل على انها تقع مبتدا من غير تعرض الى غيره لكن لان تقسيمه انما كان في المبتدا لا في الخبر فذكر ما يجوز ان يكون مبتدا
ص والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قايم وغير المفرد اربعة اشياء المجرور والظرف والفعل مع فاعله
والمبتدا مع خبره نحو زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة ش ذكر المولف هنا القسم في الخبر
[illegible] مفرد وغير مفرد وقسم غير المفرد الى اربعة اشياء وهذا التقسيم هنا يبطل حده المتقدم للخبر بقوله هو الاسم
المرفوع [illegible] التنبيه عليه وقوله مفرد وغير مفرد اعلم ان المفرد يطلق ويراد به ما يقع في مقابلة الجملة ويطلق ويراد
به ما يقع في مقابلة المثنى والمجموع والمراد هنا ما في مقابلة الجملة فيدخل في قوله المفرد الواحد نحو زيد قايم والمثنى نحو الزيدان قايمان والجمع نحو الزيدون [illegible] نحو في الخبر في هذه الامثلة الثلاثة انه مفرد اي ليس بجملة وكان المولف ان يمثل

... والمثنى والمجموع فيقع في المفرد نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون حتى نعلم انه اراد بالمفرد
ما يقابل الجملة لا ما يقابل المثنى والمجموع فكونه مثل بالمفرد فيه ايهام في على المبتدإ فيتوهم ان قوله الزيدان قائمان
والزيدون قائمون ليس من باب الخبر بالمفرد مع انهما من باب الخبر بالمفرد وانما هو من جملة الفعلية نحو زيد ابوه قائم فقوله
وما اشبههما من باب الخبر بالجملة ومنها نحو الامر المثنى والمجموع وقوله فالمفرد نحو زيد قائم وكذلك
الزيدان قائمان والزيدون قائمون وقد تقدم الكلام عليه وقوله وغير المفرد اربعة اشياء وكان يقول شيئان جملة وشبه
الجملة فالجملة اسمية وفعلية وشبه الجملة المجرور والظرف وانما فصلها بقوله اربعة [illegible] على المبتدإ وضابطه ما يقع في الخبر ان
يقول الخبر مفرد وجملة وشبه الجملة فالمفرد يدخل فيه الواحد والمثنى والمجموع والجملة يدخل فيه الاسمية و
الفعلية وشبه الجملة يدخل فيه المجرور والظرف فهذا حاصل جميع انواع الخبر [illegible] الجملة الاسمية هي التي
تصدرت بالاسم نحو زيد قائم والفعلية هي المصدرة بالفعل نحو قام زيد وزيد ضرب عمرا وقوله المجرور اي الجار والمجرور
وقوله والظرف اي ظرف الزمان وظرف المكان وظرف الزمان نحو السفر غدا والخروج يوم كذا ونيتك الصوم الصيام
[illegible] او ظرف المكان نحو زيد امامك وعمرو خلفك وقوله والفعل مع فاعله نحو زيد قام وكذلك النايب عن فاعله نحو زيد
اكرم ابوه وقوله مع فاعله يعني سواء كان ظاهرا كما مثل به المؤلف او ضميرا بارزا نحو الزيدان قاما او ضميرا مستترا نحو
زيد قام وقوله والمبتدأ مع خبره ومثاله ما ذكر المؤلف وقوله نحو زيد في الدار الخ فيه لف ونشر مرتب الاسم
[illegible] امثلة [illegible] وكذلك [illegible] هذا الترتيب الخ ومنه قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه اي في الليل ولتبتغوا من فضله اي في النهار باب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر وهي
ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها ش لما فرغ من المبتدإ والخبر اتى بعدهما بما ينسخ حكمهما
فذكر انها ثلاثة اشياء كان واخواتها وهي ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب خبره ويسمى خبرها وان واخواتها
وهي تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع خبره ويسمى خبرها وظننت واخواتها وهي تنصب المبتدأ والخبر و
يكون في المبتدإ مفعولا لها اول وفي خبره مفعولا ثانيا لها ص فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر
وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس ومازال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما اشبه ذلك ش فانها ترفع الاسم
[illegible] المبتدأ [illegible] وانتسخ الرفع الذي كان فيه بالابتداء ويقع الرفع بها [illegible] عند [illegible] فانها لم
تعمل الا في الخبر واما الاسم فهو باق على رفعه ولم تعمل فيه شيئا وقوله وتنصب الخبر يريد تنصب لفظه نحو قوله
كان زيد قائما وكان الزيدان قائمين وكان الزيدون قائمين او تنصب محله نحو زيد في الدار وكان عمرو عندك وكان ابوك ضاربا
عمرا او كان اخوه جاريته ذاهبة والحاصل انها تنصب لفظه ان كان مفردا وتنصب محله ان كان جملة او شبه
الجملة لان الخبر يقع في هذا الباب بالمفرد والجملة وشبهها كما تقدم في باب المبتدإ والخبر وهي كان معنى كان الوجود
[illegible] ثم الوجود اما غير مسبوق بعدم ولا منتهي الى عدم نحو كان الله عليما حكيما لانه تعالى كان [illegible] كذلك
في الازل ولا يزال كذلك ابدا الابد [illegible] بكون الوجود منقطعا نحو كان هذا العنب عنبا واما اذا كانت بمعنى الحدوث
فانها بمعنى صار [illegible] على [illegible] نحو قول الشاعر [illegible] الحوز [illegible] فراخها [illegible]
وقوله وامسى معناه ايد [illegible] في المسى وقوله واصبح اي دخل في الصباح وقوله واضحى اي دخل في الضحى وقوله
وظل [illegible] اذا قلت ظل زيد جالسا اي [illegible] نهاره جالسا وقوله وبات اي [illegible] بالليل وقوله وصار [illegible]
صفة [illegible] من غيرها وقوله وليس معناه النفي عن زمان الحال نحو ليس زيد قائما معناه ليس هو قائما الان وقوله
ومازال اي هو ملازم لصفة [illegible] اذا قلت مازال زيد قائما كان معناه لم [illegible] القيام وكذلك ما انفك وما فتئ وما برح
هذه الثلاثة معناها ومعنى مازال واحد [illegible] على هذه الافعال الاربعة هي نافية وقوله وما دام اي مدة
[illegible] والاستمرار [illegible] قلت [illegible] معناه [illegible] على الصوم موجودا [illegible] واما [illegible]
[illegible] على هذا الفعل [illegible] مصدرية وقوله وما تصرف منها يريد من [illegible] الافعال لانها [illegible]
كلها بصيغة الماضي [illegible] هذه المنقح [illegible] الماضي [illegible] ما يرفع ذلك الا
[illegible] وقوله وما تصرف منها يعني كالمضارع والامر واسم الفاعل وغير ذلك نحو ويكون الرسول عليكم شهيدا
و [illegible] المضارع وفي الامر قوله تعالى كونوا حجارة او حديدا وفي اسم الفاعل [illegible] زيد قائما فيجوز [illegible]
هذه الافعال كلها بل هو الاصل وكذلك يجوز توسط اخبارها كلها نحو [illegible] اخبارها عليها
[illegible]

فيمتنع فيما تقدمت في أوله ما. وهو جملته خمسة أفعال ويختلف في ليس ولا يجوز قائما ما زال زيد وتقـ
لك أخواتها الأربعة ويجوز قائما كان زيد وكذلك أخواتها ويختلف في قولك قائما ليس زيد والصحيح الجـ
ص وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل تقو
إن زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما أشبه ذلك ومعنى إن وأن للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت
للتمني ولعل للترجي والتوقع ش هذا هو الثاني من النواسخ وعمله عكس عمل كان وقوله وترفع الـ
الخبر يعني أنه مذهب البصريين وأما الكوفيين فإنهم يقولون الخبر هنا باق على أصله كالاسم كان وأخواتها
وإن هاهنا إنما عملت في الاسم خاصة ومذهب البصريين كما قال المؤلف نصبنا الاسم ورفعت الخبر
وإن كان في ذلك الرفع كان في الابتداء مذهب ونقل أربع ثان أحدثنه تقدم الحروف وذلك كله بالتنوين
يعني فهو بتنبيه من ذلك في اللفظ وقوله ومعنى إن وأن للتوكيد أي تزيد الخبر تأكيدا تقول زيد قائم فإذا أردت تا
كيد قلت إن زيدا قائم وكذلك وأن قوله وكأن للتشبيه مثاله كأن زيدا الأسد أي كا
لأسد فجيء للتشبيه زيد بالأسد وقوله ولكن للاستدراك معناه كونها للاستدراك أن من قال الفضل قائم
قائم لا يتوهم ذلك حتى يتبع وكلام يوهم نفي القيام عن زيد فاستدرك ذلك بقوله لكن زيدا قائم فيرتفع
بكلام هذا ما يوهم من نفي القيام عنه فدفعنا معنى قوله ولكن للاستدراك وقوله وليت للتمني في
في الممكنات والمستحيلات كليت زيدا يقوم وليت الشباب يعود يوما وقوله ولعل للترجي الترجي لا يكون
في الممكنات تقول لعل الله يغفر لي ولا تقول لعل الشباب يعود وهذا هو الفرق بين التمني والترجي التمني
في الممكن والمستحيل والترجي لا يكون إلا في الممكن وقوله للترجي والتوقع معنى اللفظين مختلف والترجي
في المحبوبات نحو لعل الله يغفر لي والتوقع في المكروه نحو لعل الأمير يقاتلني ولا تقول ترجى لقاء الأسد
فلهذا قال المؤلف ولعل للترجي والتوقع والصواب والتحقيق في هذا أن لعل لا يفارقها التوقع وهي حرف تعليق
على كل حال فيقال إنها في المحبوبات حرف ترج وفي المكروهات حرف إشفاق والتوقع موجود فيهما معا لأن كل
منهما يتوقع وقوعه في المحبوبات يتوقع راجيا له وراغبا فيه والمكروهات يتوقع مشفقا منه وكارها
له والصواب على هذا أن يقول فيها حرف ترج وإشفاق فهي لا يجوز فيها إخبار وهذه الحروف إلا التأخير ويجوز توسط أن
الخبر إذا وقع ظرفا أو مجرورا فيجوز إن في الدار زيدا وإن عندك عمرا ولا يجوز إن قائم زيدا ص وأما ظننت وأخواتها
فإنها تنصب الاسم والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت
واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا قائما وخلت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك ش هذا هو الثالث من
النواسخ وعمله مخالف لعمل القسمين المتقدمين وقوله وهي ظننت المراد هنا التي هي مقابل العلم وهو
راجح أحد الطرفين فإن كانت ظننت بمعنى اتهمت فليس من هذا الباب بل يكون لها مفعول واحد تقول ظننت زيدا
أي اتهمته وقوله وحسبت هي بمعنى ظننت حسبت زيدا عالما أي ظننته عالما فلو كانت بمعنى العد لم
تكن من هذا الباب تقول حسبت الدراهم وقوله وخلت هي بمعنى ظننت أيضا تقول خلت زيدا عالما أي ظننته
كذلك وقوله وزعمت وهي بمعنى ظننت أيضا تقول زعمت زيدا عالما أي ظننته كذلك وقوله ورأيت هي بمعنى
علمت تقول رأيت زيدا عالما أي علمته كذلك فلو كان بمعنى أبصرته لم يكن من هذا الباب بل يكون لها مفعول واحد
تقول رأيت زيدا بمعنى أبصرته بعيني بصرية لا قلبية وكذلك تقول رأيت الواحد خاصة وقوله وعلمت هي بمعنى
تيقنت تقول علمت زيدا عالما أي تيقنته كذلك فلو كانت بمعنى عرفت لم تكن من هذا الباب بل لها مفعول وا
حد تقول علمت زيدا بمعنى عرفته أي عرفنا عينه وقوله ووجدت هي بمعنى علمت تقول وجدت زيدا عالما أي
علمته كذلك فلو كانت بمعنى حاز نحو وجدت على زيد أو بمعنى أصاب نحو وجدت مالا كثيرا لم تكن من هذا
الباب وقوله واتخذت هي بمعنى صيرت تقول اتخذنا البيت مسجدا أي صيرته كذلك وقوله وجعلت
يعني إذا كانت بمعنى صيرت أو بمعنى اعتقدت نحو جعلت الطين خزفا أي صيرته كذلك ونحو جعلت
زيدا عالما أي اعتقدته كذلك فلو كانت بمعنى خلق لم تكن من هذا الباب نحو وجعل الظلمات والنور أي خلق
النور وقوله وسمعت هذا الفعل قل من ذكره مع هذه الأفعال وذكره ابن مالك في كافيته تقول سمعت زيدا
يقول قولا ... ولا بد من أن يكون خبرا جملة في موضع المفعول الثاني أي انظر هذا المثال والظاهر أن الجملة في موضع

الظلمات

... وشبهه وما اشبه ذلك يعني بقية الافعال المذكورة وكان من حق المؤلف ان يقول وما تصرف منها
... لانه كان لان لفظ الافعال المذكورة بصيغة الماضي وحكم غير الماضي من مضارع وغيره حكم
الماضي ... هذه الافعال المذكورة لا تخلو من ثلاثة اقسام اما ان تتقدم او تتوسط او تتاخر فان
تقدمت ... فتقول ظننت زيدا عالما لا يجوز غير ذلك وان توسطت جاز اعمالها واهمالها واعمالها
احسن تقول زيدا ظننت قائما ويجوز زيد ظننت قائم على اهمالها وان تاخرت جاز اهمالها واعمالها الا ان
الاهمال احسن ويجوز ان تقول زيدا قائما ظننت على اعمالها ... او تقدمت فليس الا الاعمال وان توسطت
او تاخرت جاز الوجهان والاعمال في التوسط احسن والاهمال في التاخير احسن ص باب النعت: النعت
تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول جاء زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل ش لما فرغ مما هو من المرفوعات وبقي التابع وهو على اربعة اقسام النعت والعطف
والتوكيد والبدل فبدا بالنعت ويقال له الوصف ويقال له ايضا الصفة فمعنى الكلام ... والنعت
تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره معناه ان المنعوت اذا كان مرفوعا او منصوبا او
مخفوضا او معرفة او نكرة فيجب ان يكون النعت كذلك فلا يجوز ان يخالفه في شيء من هذه الخمسة ...
ويتبعه ايضا في خمسة اخرى التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع فاذا كان المنعوت مذكرا
او مؤنثا او مفردا او مثنى او مجموعا فمثله يكون في النعت بالتبعية في هذه الخمسة واذكر لك امثلة
يجب فيها ان يتبع النعت المنعوت واذكر لك امثلة لا يتبع فيها فاما الامثلة التي تجب التبعية في هذه
الخمسة فنحو جاء زيد العاقل وجاء الزيدان العاقلان وجاء الزيدون العاقلون وجاءت هند العاقلة في هذه لا
... لا يجوز ان يخالف المنعوت فيها الا ان النعت مثله من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ولا يجوز المخا
لفة اصلا واما الامثلة التي لا يتبع النعت المنعوت في نحو هذه الخمسة فنحو جاءت امراة كريم ابوها ومررت
برجلين كريم ابوهما وبرجال كريم ابوهم وبرجل كريمة امه فهذه الخمسة واما الخمسة ... لم يلزم تبعية
النعت المنعوت في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع فقد يكون المنعوت مؤنثا والنعت مذكرا
كالمثال الاول وقد يكون المنعوت مثنى والنعت مفردا كالمثال الثاني وقد يكون المنعوت جمعا والنعت مفردا
كالمثال الثالث وقد يكون المنعوت مذكرا والنعت مؤنثا كالمثال الرابع والفرق بين المسائل التي
تجب فيها التبعية في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع وبين المسائل التي لا تجب فيها التبعية
في هذه الخمسة ان تنظر للنعت فان كان رفع الفاعل الذي ... وجبت التبعية فيما ذكرنا
وان كان النعت رفع فاعله وكان ضميرا وجب التبعية فيما ذكرناه فتامل هذا التعداد حاصل مسائل هذا
الباب و ... والنعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره المؤلف بحكم التبعية في
خمسة وهي يكون النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة هي الرفع والنصب والخفض والتعريف والتنكير
والتذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع ثم ان هذه العشرة كما ترى منقسمة الى اربعة فصول الاول فصل
الاعراب الثاني فصل التعريف والتنكير الثالث فصل التذكير والتانيث الرابع فصل الافراد والتثنية والجمع
فالنعت يتبع المنعوت في واحد من فصل الاعراب وواحد من فصل التعريف والتنكير وواحد من فصل التذ
كير والتانيث وواحد من فصل الافراد والتثنية والجمع فهذا معنى قولهم ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من
عشرة والمصنف انما ذكر خمسة خاصة لكون التبعية واجبة في كل صورة وترك الخمسة الاخرى لكون
التبعية فيها غير واجبة في كل صورة و ... اصله ان النعت اذا رفع ضميرا فهو يتبع المنعوت في اربعة
من عشرة واذا رفع ظاهرا فهو يتبعه في اثنين من خمسة ... هي التي ذكر المؤلف والاثنان واحد من الاع
راب وواحد من التعريف والتنكير ص والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم
نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام
وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة ش لما ذكر ان النعت يتبع المنعوت في التعريف والتنكير احتاج الى بيان المعرفة
والنكرة فبدا ببيان المعرفة وقدمها على النكرة ... والا فالنكرة هي الاصل ...
ابن مالك على المعرفة و... خمسة اشياء ترك قسمين من اقسام المعرفة ... الموصول ...
























